Walt Disney

TIO PATINHAS

EDITORA ABRIL

ANO XIV - SETEMBRO - Nº 146 - Cr$ 8,00

Celso

GIBITECA 07 anos

GRÁTIS!

GRANDE COLEÇÃO MOEDAS DISNEY

Rio Branco, Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho (via aérea): Cr$ 10,40 - COD. 003

A coisa mais fácil do mundo
é tocar uma gaita Hering.
E a coisa mais gostosa é ganhar
uma gaita Hering.
Peça com jeitinho, o papai
não vai dizer não.

Gaitas de boca Hering®

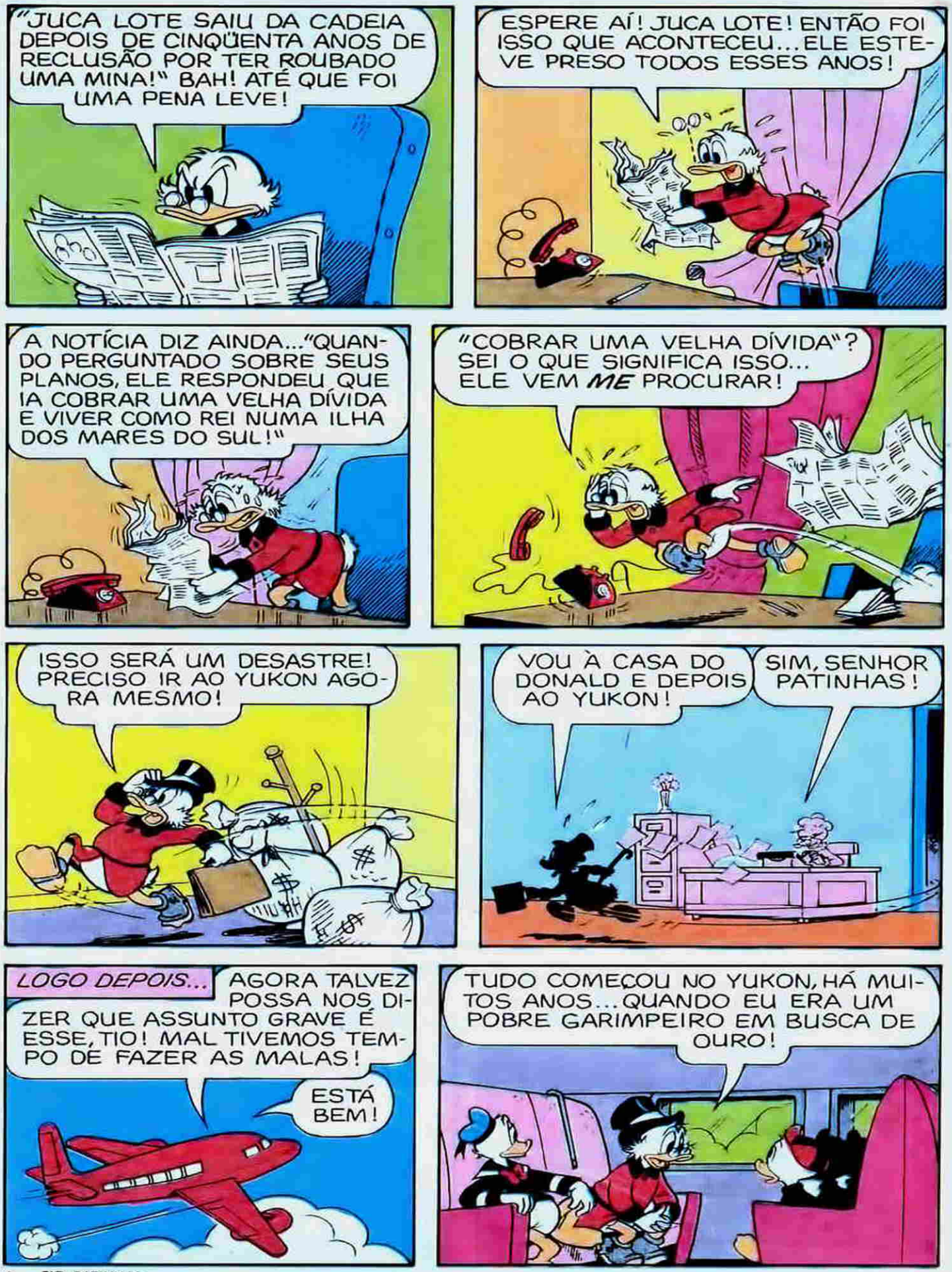
em cada nota um motivo de alegria.

Walt Disney

TIO PATINHAS

NA TRILHA DO VELHO GARIMPEIRO

© 1977 WALT DISNEY PRODUCTIONS.


"JUCA LOTE SAIU DA CADEIA DEPOIS DE CINQÜENTA ANOS DE RECLUSÃO POR TER ROUBADO UMA MINA!" BAH! ATÉ QUE FOI UMA PENA LEVE!
ESPERE AÍ! JUCA LOTE! ENTÃO FOI ISSO QUE ACONTECEU... ELE ESTEVE PRESO TODOS ESSES ANOS!
A NOTÍCIA DIZ AINDA..."QUANDO PERGUNTADO SOBRE SEUS PLANOS, ELE RESPONDEU QUE IA COBRAR UMA VELHA DÍVIDA E VIVER COMO REI NUMA ILHA DOS MARES DO SUL!"
"COBRAR UMA VELHA DÍVIDA"? SEI O QUE SIGNIFICA ISSO... ELE VEM *ME* PROCURAR!
ISSO SERÁ UM DESASTRE! PRECISO IR AO YUKON AGORA MESMO!
VOU À CASA DO DONALD E DEPOIS AO YUKON!
SIM, SENHOR PATINHAS!
LOGO DEPOIS...
AGORA TALVEZ POSSA NOS DIZER QUE ASSUNTO GRAVE É ESSE, TIO! MAL TIVEMOS TEMPO DE FAZER AS MALAS!
ESTÁ BEM!
TUDO COMEÇOU NO YUKON, HÁ MUITOS ANOS... QUANDO EU ERA UM POBRE GARIMPEIRO EM BUSCA DE OURO!

"EU TIVE QUE EMPRESTAR CINQÜENTA CRUZEIROS DESSE JUCA LOTE PARA COMPRAR MANTIMENTOS E CONTINUAR GARIMPANDO!"

"ASSINEI UMA PROMISSÓRIA DIZENDO QUE PAGARIA O EMPRÉSTIMO E MAIS OS JUROS, BEM COMO A METADE DA MINA QUE EU ACHASSE!"

"MAS, NESSA NOITE ACONTECEU UMA DESGRAÇA! ROUBARAM A PROMISSÓRIA ENQUANTO EU DORMIA!"

"EU SUSPEITAVA DE ALGUÉM, MAS QUANDO FUI PROCURAR JUCA LOTE, ELE JÁ HAVIA DEIXADO A CIDADE... E DEVIA ESTAR BEM LONGE!"

"CONTEI MINHA DESGRAÇA A UM AMIGO, CHICO MINEIRO! SEM A PROMISSÓRIA, EU NÃO PODIA PROVAR QUE HAVIA PAGO!"

"MAS CHICO MINEIRO ME DISSE PARA NÃO FICAR PREOCUPADO! ELE ME VIU PAGANDO O JUCA!"

SE ELE TENTAR ALGUMA PILANTRAGEM, EU SEREI SUA TESTEMUNHA!

E POR QUE ESTÁ PREOCUPADO? SÓ TEM QUE ACHAR O CHICO E PRONTO!
SERÁ QUE ELE AINDA ESTÁ VIVO?

ALÉM DISSO, A LEI LOCAL DIZ QUE O JUCA PODE NÃO SÓ COBRAR OS CINQÜENTA CRUZEIROS E OS JUROS, BEM COMO TODA A MINHA FORTUNA!

ASSIM, A MINHA ÚNICA CHANCE DE ESCAPAR DA MISÉRIA, É ACHAR O CHICO MINEIRO!

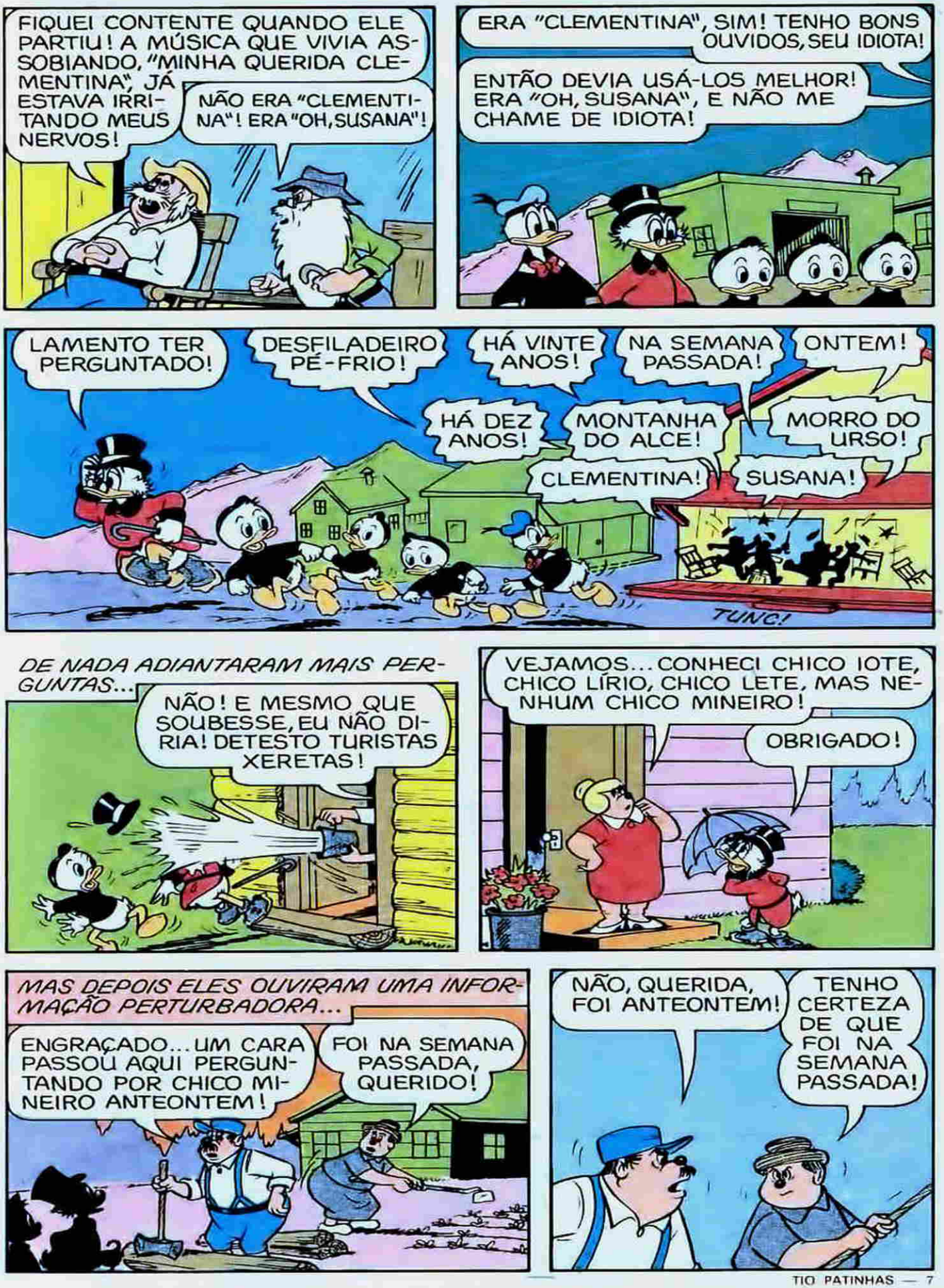
DEPOIS, NO YUKON...
AQUI ESTAMOS... BEM NO LUGAR ONDE FALEI COM O CHICO PELA ÚLTIMA VEZ! NÃO MUDOU NADA!
SÓ QUE ELE NÃO ESTÁ AQUI!
ARMAZÉM DOS GARIMPEIROS JUCA LOTE
FECHADO

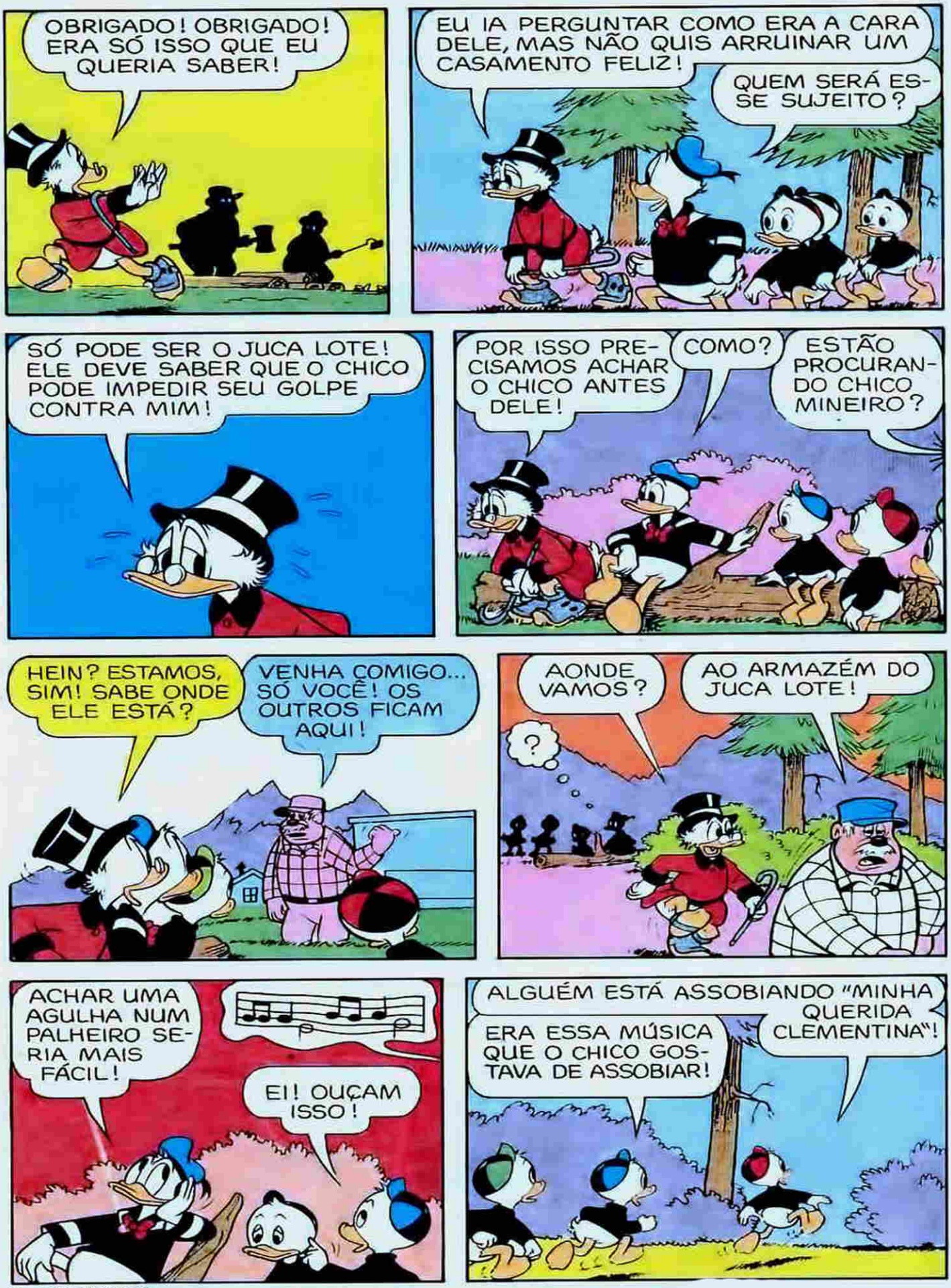
SE ALGUÉM PODE SABER O PARADEIRO DO CHICO, SÃO AQUELES VELHOS!
TALVEZ ELE MORE ALI!
SERIA SORTE DEMAIS!
ASILO DOS VELHOS GARIMPEIROS

CHICO MINEIRO... CHICO MINEIRO...
SIM, ELE ESTEVE AQUI DURANTE UNS TEMPOS!
MAS FICOU INQUIETO E ACABOU VOLTANDO PRO DESFILADEIRO PÉ-FRIO HÁ DEZ ANOS!

NÃO! FOI HÁ VINTE ANOS, E ELE PARTIU PRA MONTANHA DO ALCE!
NADA DISSO! ELE PARTIU NA SEMANA PASSADA PRO MORRO DO URSO!

ESTÁ ME CHAMANDO DE MENTIROSO?
NÃO, VOCÊ NÃO SE LEMBRA DIREITO DAS COISAS, SÓ ISSO!


FIQUEI CONTENTE QUANDO ELE PARTIU! A MÚSICA QUE VIVIA ASSOBIANDO, "MINHA QUERIDA CLEMENTINA", JÁ ESTAVA IRRITANDO MEUS NERVOS!
NÃO ERA "CLEMENTINA"! ERA "OH, SUSANA"!
ERA "CLEMENTINA", SIM! TENHO BONS OUVIDOS, SEU IDIOTA!
ENTÃO DEVIA USÁ-LOS MELHOR! ERA "OH, SUSANA", E NÃO ME CHAME DE IDIOTA!
LAMENTO TER PERGUNTADO!
DESFILADEIRO PÉ-FRIO!
HÁ VINTE ANOS!
NA SEMANA PASSADA!
ONTEM!
HÁ DEZ ANOS!
MONTANHA DO ALCE!
MORRO DO URSO!
CLEMENTINA!
SUSANA!
TUNC!
DE NADA ADIANTARAM MAIS PERGUNTAS...
NÃO! E MESMO QUE SOUBESSE, EU NÃO DIRIA! DETESTO TURISTAS XERETAS!
VEJAMOS... CONHECI CHICO IOTE, CHICO LÍRIO, CHICO LETE, MAS NENHUM CHICO MINEIRO!
OBRIGADO!
MAS DEPOIS ELES OUVIRAM UMA INFORMAÇÃO PERTURBADORA...
ENGRAÇADO... UM CARA PASSOU AQUI PERGUNTANDO POR CHICO MINEIRO ANTEONTEM!
FOI NA SEMANA PASSADA, QUERIDO!
NÃO, QUERIDA, FOI ANTEONTEM!
TENHO CERTEZA DE QUE FOI NA SEMANA PASSADA!


OBRIGADO! OBRIGADO! ERA SÓ ISSO QUE EU QUERIA SABER!
EU IA PERGUNTAR COMO ERA A CARA DELE, MAS NÃO QUIS ARRUINAR UM CASAMENTO FELIZ!
QUEM SERÁ ESSE SUJEITO?
SÓ PODE SER O JUCA LOTE! ELE DEVE SABER QUE O CHICO PODE IMPEDIR SEU GOLPE CONTRA MIM!
POR ISSO PRECISAMOS ACHAR O CHICO ANTES DELE!
COMO?
ESTÃO PROCURANDO CHICO MINEIRO?
HEIN? ESTAMOS, SIM! SABE ONDE ELE ESTÁ?
VENHA COMIGO... SÓ VOCÊ! OS OUTROS FICAM AQUI!
AONDE VAMOS?
?
AO ARMAZÉM DO JUCA LOTE!
ACHAR UMA AGULHA NUM PALHEIRO SERIA MAIS FÁCIL!
EI! OUÇAM ISSO!
ALGUÉM ESTÁ ASSOBIANDO "MINHA QUERIDA CLEMENTINA"!
ERA ESSA MÚSICA QUE O CHICO GOSTAVA DE ASSOBIAR!

ESSE CARA NÃO ME PARECE SER ELE!
PERDÃO, MOÇO! POR QUE ESTAVA ASSOBIANDO ESSA MÚSICA?

GOSTARIA DE PODER ESQUECÊ-LA! OUVI ALGUÉM ASSOBIANDO PERTO DO DESFILADEIRO PÉ-FRIO, E AGORA NÃO POSSO MAIS PARAR!
?
?

É ISSO! O JUCA VOLTOU A ABRIR O ARMAZÉM!
ARMAZÉM DOS GARIMPEIROS
JUCA LOTE

AFINAL NOS ENCONTRAMOS DE NOVO, PATINHAS! CREIO QUE VEIO PAGAR SUA DÍVIDA!

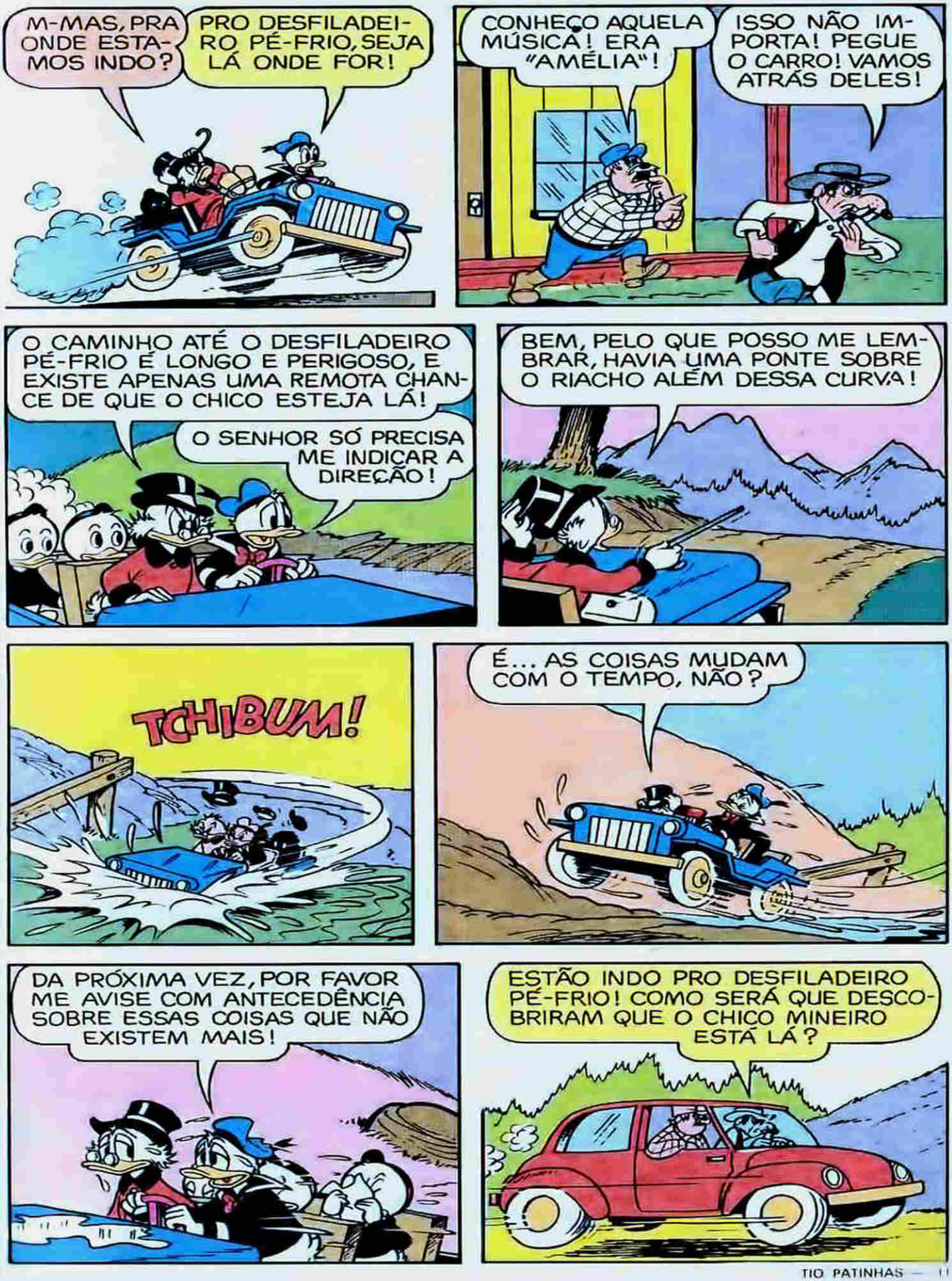
NÃO VIM PAGAR NADA, PILANTRA! JÁ PAGUEI HÁ MUITOS ANOS, E VOCÊ SABE DISSO!
AH, É?

ENTÃO COMO É QUE A PROMISSÓRIA ESTÁ COMIGO? E SEM MINHA ASSINATURA!

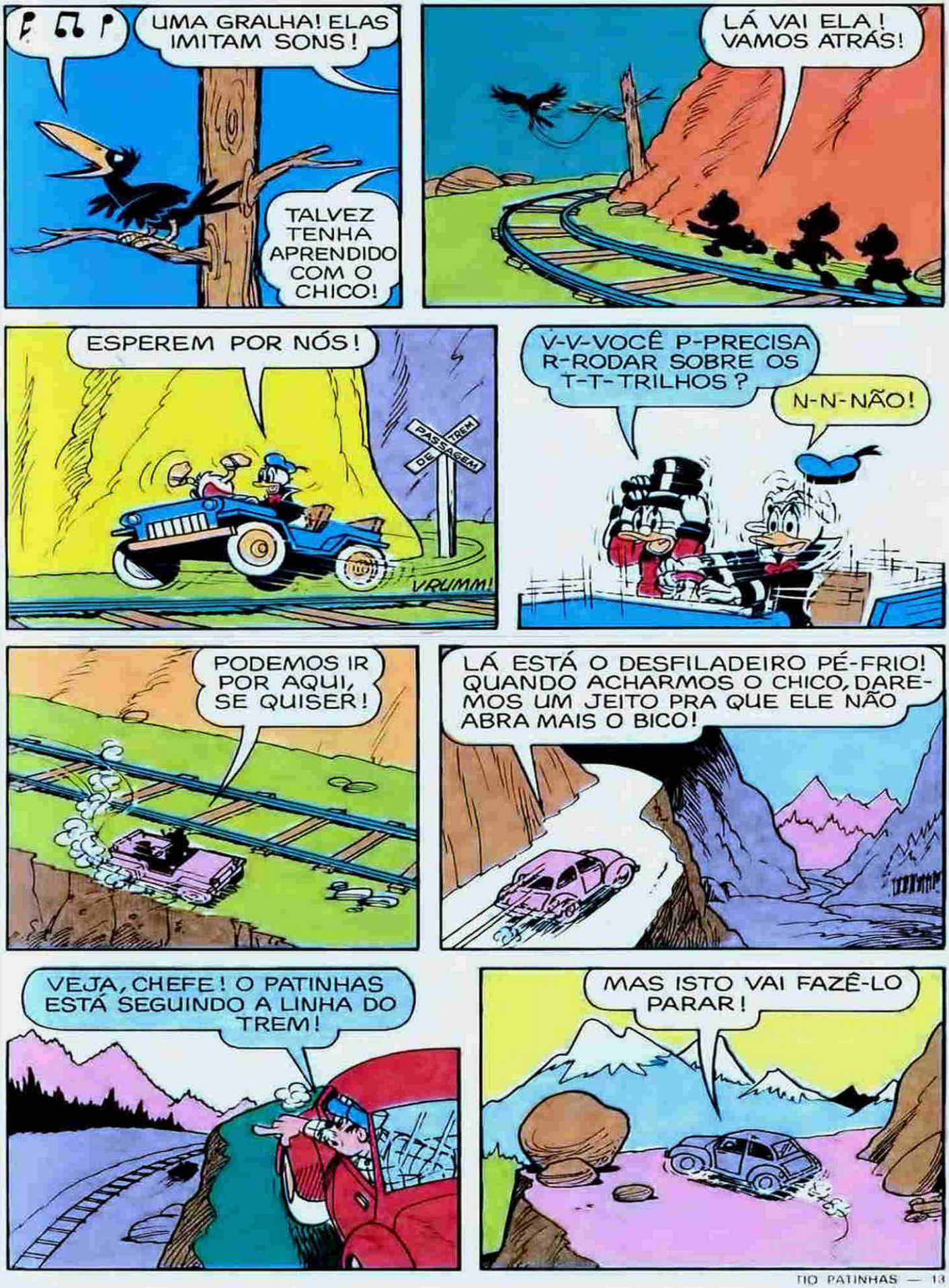
PORQUE VOCÊ ESCREVEU COM TINTA EVANESCENTE E DEPOIS A ROUBOU DE MIM!
PROVE ISSO!

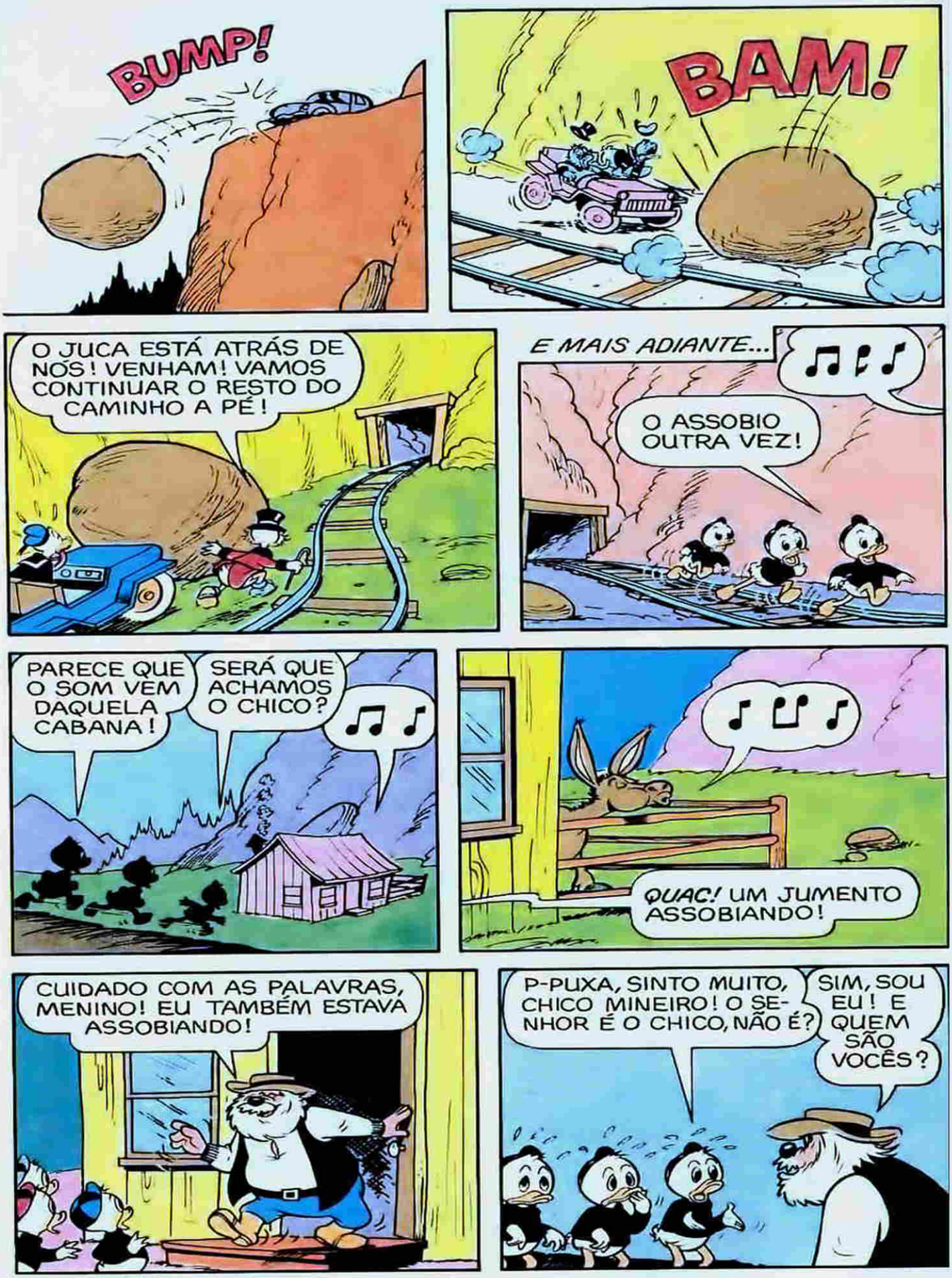
SE PENSA ACHAR CHICO MINEIRO PRA TESTEMUNHAR EM SEU FAVOR, DESISTA! ELE SUMIU HÁ MUITOS ANOS!
PRECISAMOS TOMAR CUIDADO COM O QUE VAMOS DIZER!

A LEI DAQUI É SEVERA COM OS QUE NÃO PAGAM SUAS DÍVIDAS! VOCÊ NÃO TEM CHANCE ALGUMA! POR QUE NÃO ME ENTREGA SUA FORTUNA E EVITA TODA ESSA ENCRENCA?
NUNCA! VOCÊ NÃO TERÁ UM CENTAVO MEU, VIGARISTA!
VIGARISTA?
VOCÊ OUVIU ISSO, ALCEU? NÃO SÓ SE RECUSOU A PAGAR, COMO TAMBÉM ME INSULTOU!
SIM, CHEFE!
EU PAGUEI MINHA DÍVIDA PRA COM A SOCIEDADE, E AGORA ESTOU TENTANDO REFAZER MINHA VIDA! VOU PROCESSAR VOCÊ!
MUITO BEM, CHEFE!
TIO PATINHAS! QUEREMOS QUE DECIDA QUEM TEM RAZÃO!
QUAL É O NOME DESTA MÚSICA?
O HUGUINHO DIZ QUE É "MINHA QUERIDA CLEMENTINA"!
E EU DIGO QUE É "OH, SUSANA"!
O QUE É QUE O SENHOR ACHA?
O QUE É ISTO?
?
OUVIMOS ALGUÉM ASSOBIANDO!
VENHA! QUEREMOS QUE OUÇA, TAMBÉM!
EI! ESPEREM!
DEPRESSA, SUBA! EXPLICAREMOS TUDO NO CAMINHO!
ESTÁ BEM, RAPAZES!


M-MAS, PRA ONDE ESTAMOS INDO?
PRO DESFILADEIRO PÉ-FRIO, SEJA LÁ ONDE FOR!
CONHEÇO AQUELA MÚSICA! ERA "AMÉLIA"!
ISSO NÃO IMPORTA! PEGUE O CARRO! VAMOS ATRÁS DELES!
O CAMINHO ATÉ O DESFILADEIRO PÉ-FRIO É LONGO E PERIGOSO, E EXISTE APENAS UMA REMOTA CHANCE DE QUE O CHICO ESTEJA LÁ!
O SENHOR SÓ PRECISA ME INDICAR A DIREÇÃO!
BEM, PELO QUE POSSO ME LEMBRAR, HAVIA UMA PONTE SOBRE O RIACHO ALÉM DESSA CURVA!
TCHIBUM!
É... AS COISAS MUDAM COM O TEMPO, NÃO?
DA PRÓXIMA VEZ, POR FAVOR ME AVISE COM ANTECEDÊNCIA SOBRE ESSAS COISAS QUE NÃO EXISTEM MAIS!
ESTÃO INDO PRO DESFILADEIRO PÉ-FRIO! COMO SERÁ QUE DESCOBRIRAM QUE O CHICO MINEIRO ESTÁ LÁ?

ELE DEVE ESTAR TRABALHANDO EM UMA DE SUAS VELHAS MINAS! VAMOS TOMAR ESTE ATALHO QUE JÁ USEI PRA ESCAPAR DA POLÍCIA!
AGORA, DONALD, NO FIM DESTA GARGANTA VOCÊ VERÁ UMA ESTRADA DE FERRO, MAS NÃO SE PREOCUPE! FOI ABANDONADA ANTES QUE EU SAÍSSE DAQUI!
OBRIGADO!
ACHO QUE OUVI O APITO DE UM TREM!
EH, EH! DEVE SER UM ECO-FANTASMA DO PASSADO!
PII-UUUI! PII-UUUI!
QUAC!
CHUG! CHUG!
PASSAGEM DE TREM
CUIDADO!
CRIIINCH!
ERA UM FANTASMA BEM SÓLIDO!
COMO É QUE EU IA SABER QUE A ESTRADA ESTAVA FUNCIONANDO DE NOVO?
OUÇAM! ESTOU OUVINDO UM ASSOBIO!
EU, TAMBÉM!
NÃO ME DIGAM QUE É OUTRO TREM!
NÃO, ALGUÉM ESTÁ ASSOBIANDO "CLEMENTINA"!
É O CHICO!
NÃO, É UM PÁSSARO!


UMA GRALHA! ELAS IMITAM SONS!
TALVEZ TENHA APRENDIDO COM O CHICO!
LÁ VAI ELA! VAMOS ATRÁS!
ESPEREM POR NÓS!
PASSAGEM DE TREM
VRUMM!
V-V-VOCÊ P-PRECISA R-RODAR SOBRE OS T-T-TRILHOS?
N-N-NÃO!
PODEMOS IR POR AQUI, SE QUISER!
LÁ ESTÁ O DESFILADEIRO PÉ-FRIO! QUANDO ACHARMOS O CHICO, DAREMOS UM JEITO PRA QUE ELE NÃO ABRA MAIS O BICO!
VEJA, CHEFE! O PATINHAS ESTÁ SEGUINDO A LINHA DO TREM!
MAS ISTO VAI FAZÊ-LO PARAR!


BUMP!
BAM!
O JUCA ESTÁ ATRÁS DE NÓS! VENHAM! VAMOS CONTINUAR O RESTO DO CAMINHO A PÉ!
E MAIS ADIANTE...
O ASSOBIO OUTRA VEZ!
PARECE QUE O SOM VEM DAQUELA CABANA!
SERÁ QUE ACHAMOS O CHICO?
QUAC! UM JUMENTO ASSOBIANDO!
CUIDADO COM AS PALAVRAS, MENINO! EU TAMBÉM ESTAVA ASSOBIANDO!
P-PUXA, SINTO MUITO, CHICO MINEIRO! O SENHOR É O CHICO, NÃO É?
SIM, SOU EU! E QUEM SÃO VOCÊS?

SOU O PATINHAS! ESTÁ LEMBRADO DO SEU VELHO AMIGO GARIMPEIRO, CHICO?
PATINHAS?

NÃO, ACHO QUE NÃO POSSO DIZER QUE ME LEMBRO! MAS VOCÊ DEVE SABER QUE MINHA MEMÓRIA SEMPRE FOI MUITO FRACA!

SIM, AGORA É QUE ME LEMBREI DISSO! O CHICO ERA O GARIMPEIRO MAIS DISTRAÍDO E ESQUECIDO DO YUKON!

LÁ ESTÃO ELES! VAMOS NOS APROXIMAR E OUVIR O QUE ESTÃO DIZENDO!

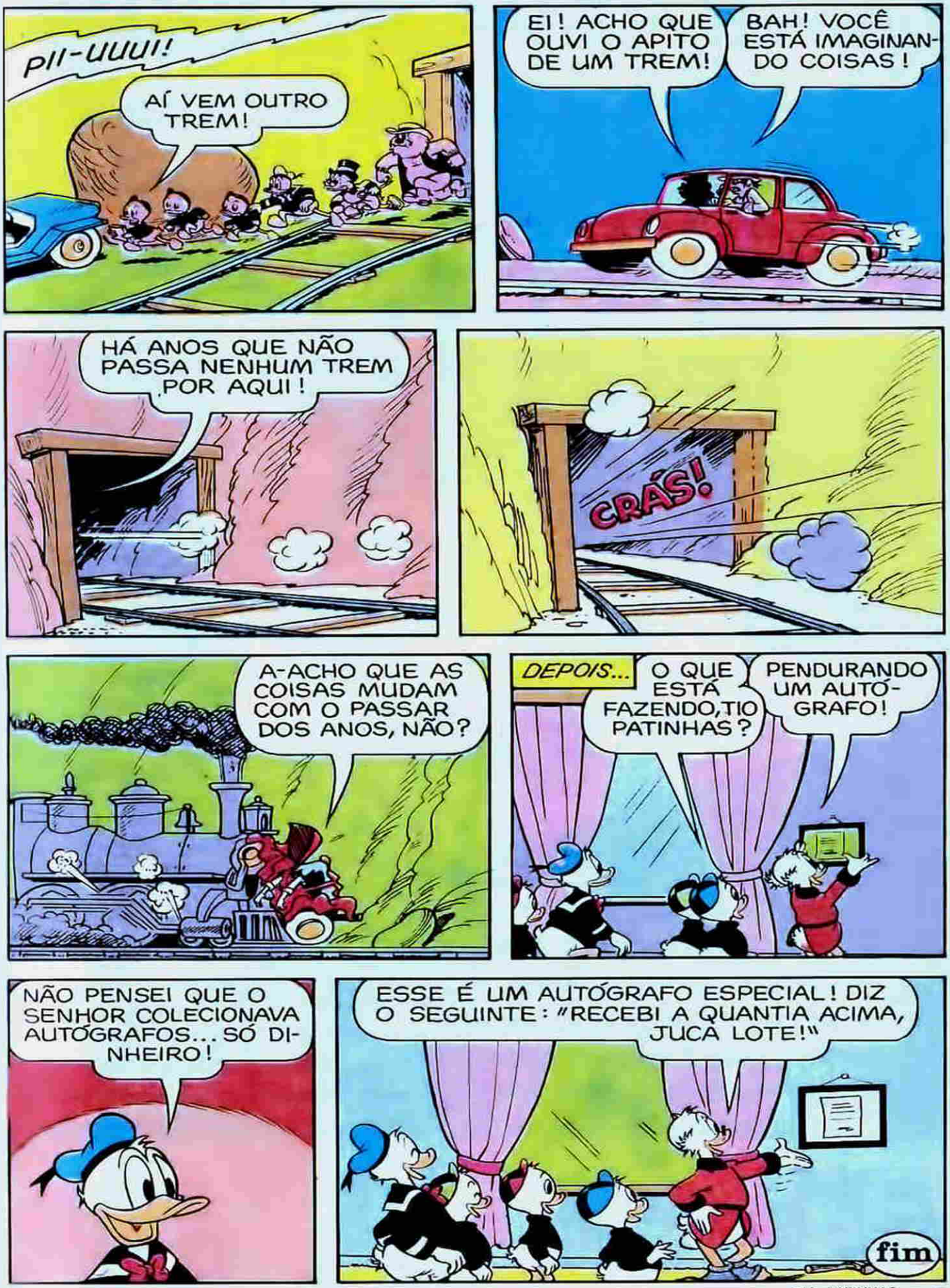
NÃO SE PREOCUPE, SEU... SEU... JÁ ME ESQUECI DO SEU NOME! TENHO UM MEIO DE CORRIGIR MINHA MEMÓRIA FRACA!
ENTREM!

ESSES LIVROS SÃO MEUS DIÁRIOS! TODO DIA EU ESCREVO O QUE FIZ PRA NÃO ME ESQUECER!
SENSACIONAL!

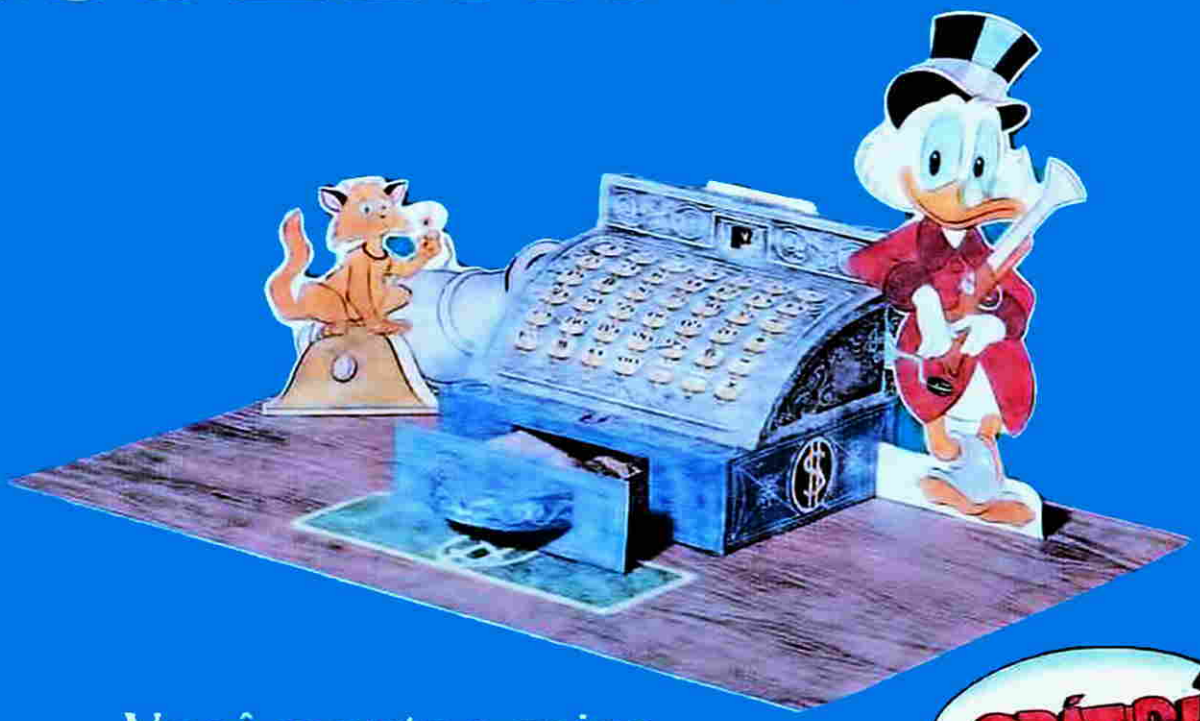
PODE ACHAR O QUE VOCÊ FEZ MUITOS ANOS ATRÁS?
CLARO! BASTA DIZER O ANO E O DIA!

ASSIM... AQUI ESTÁ... "SEGUNDA-FEIRA, ONZE DE SETEMBRO! POR ACASO, PRESENCIEI O PAGAMENTO QUE O PATINHAS FEZ DE SUA DÍVIDA PARA COM JUCA LOTE! ELE ASSINOU E ENTREGOU A NOTA PROMISSÓRIA AO PATINHAS, QUE FICOU MUITO FELIZ!"

E EU ESTOU MUITO MAIS FELIZ AGORA! ESSA É A PROVA DE QUE PRECISO, AMIGÃO! OBRIGADO!
NÃO HÁ DE QUÊ, PATINHAS!
ENTREGUE ESSE LIVRO, PATINHAS!
J-JUCA!
PEGUE, HUGUINHO!
ENTREGUE ESSE... UFF!
PEGUE, ZEZINHO!
JÁ PEGUEI, HUGUINHO!
CORRAM TODOS PRO TÚNEL!
SAIA DE CIMA DE MIM, SEU TRAPALHÃO!
É MELHOR VIR COM A GENTE, CHICO! O NOSSO CARRO ESTÁ DO OUTRO LADO DO TÚNEL!
PEGUE O CARRO! VAMOS ACABAR COM ELES DE UMA VEZ!


PII-UUU!
AÍ VEM OUTRO TREM!
EI! ACHO QUE OUVI O APITO DE UM TREM!
BAH! VOCÊ ESTÁ IMAGINANDO COISAS!
HÁ ANOS QUE NÃO PASSA NENHUM TREM POR AQUI!
CRÁS!
A-ACHO QUE AS COISAS MUDAM COM O PASSAR DOS ANOS, NÃO?
DEPOIS...
O QUE ESTÁ FAZENDO, TIO PATINHAS?
PENDURANDO UM AUTÓGRAFO!
NÃO PENSEI QUE O SENHOR COLECIONAVA AUTÓGRAFOS... SÓ DINHEIRO!
ESSE É UM AUTÓGRAFO ESPECIAL! DIZ O SEGUINTE: "RECEBI A QUANTIA ACIMA, JUCA LOTE!"
fim

A Caixa Registradora do Tio Patinhas pra você guardar a GRANDE COLEÇÃO MOEDAS DISNEY



Você monta a caixa registradora do Tio Patinhas, sem cola e sem tesoura, e vai guardando as moedas da Grande Coleção Moedas Disney.

Neste Destaque e Brinque você já ganha uma moeda pra começar a coleção. Procure no seu jornaleiro.

EDITORA ABRIL

Destaque e Brinque

SEM COLA E SEM TESOURA

Walt Disney

TICO e TECO | O PRIMO ZUP-ZUP

ESSA NÃO! AÍ VÊM A PRIMA ZAZÁ E O ZUP-ZUP! VAMOS BANCAR AS BABÁS DE NOVO!
EU, NÃO! O ZUP-ZUP ACABA COM A GENTE!
VENHA, ZUP-ZUP!
MAMÃE, ME SOLTE!

NÃO!
NÃO VAI DAR CERTO!

ORA, SE NÃO ESTÃO EM CASA, QUEM SÃO VOCÊS?
SOMOS CORUJAS!
TALVEZ FUNCIONE!

QUERO VOAR, MAMÃE!
HUMM!
UH-UH!
UH-UUH!

NÓS, CORUJAS, NÃO QUEREMOS SER BABÁS DO ZUP-ZUP! UH-UH!
VOCÊ ESTRAGOU TUDO!

ENTÃO VOCÊS ESTÃO AÍ, HEIN, PRIMOS?
VEJA ESTE PULO, MAMÃE!
UH-UH?
CHEGA, TECO! NÃO ADIANTA MAIS!

VEJA SÓ QUE SALTO, MÃE!
NÃO TÊM VERGONHA DE SE ESCONDER DE SEUS PRIMOS?
SIM, TEMOS VERGONHA!

TEMOS VERGONHA DE NÃO TER CONSEGUIDO ESCAPAR!

VEJA ESTE MERGULHO, MÃE!
PRECISO FAZER COMPRAS E ALGUMAS VISITAS, E NÃO POSSO LEVAR O ZUP-ZUP COMIGO!
ESTAMOS MUITO OCUPADOS, TAMBÉM, ZAZÁ!
SIM, MUITO OCUPADOS!

VAMOS LOGO PENSAR EM ALGUMA COISA COM QUE FICAR OCUPADOS!
ISSO FOI O FIM!

OUÇA, ZUP-ZUP... OS PRIMOS TICO E TECO VÃO TOMAR CONTA DE VOCÊ NA MINHA AUSÊNCIA!
SIM, MAMÃE!

BRINQUE DIREITINHO... E NÃO FUJA! A MAMÃE VOLTARÁ LOGO!
NÃO LARGUEM O ZUP-ZUP, PRIMOS!
VEJA ESTE SALTO, MÃE!
A CULPA É TODA SUA, TECO!

MINHA CULPA? VOCÊ TAMBÉM NÃO É CORUJA!
NÃO LARGUE A MÃO DELE!

NÃO PODEMOS SOLTAR O ZUP-ZUP!
ZUP! ZUP!

ZUP-ZUP, VENHA CÁ!
NÃO FUJA, ZUP-ZUP!
VENHAM ME PEGAR!
ZUP!
ZUP!

ESTOU AQUI... DESTE LADO!
BUNC!

HI... O QUE CAIU SOBRE MINHA CABEÇA?
SE FOSSE UMA ÁRVORE, SERIA MELHOR!

VOCÊ É UMA BABÁ BOBA! DEIXOU O ZUP-ZUP ESCAPAR!

EI! HÁ ALGUÉM NESTE TOCO!
NÃO ME XINGUE DE BABÁ BOBA!
ESTÁ BEM...
ZZ ZZ

...VOCÊ É SÓ BOBO!
BOBO É VOCÊ!
EI! ACORDE E VENHA BRINCAR DE PEGADOR COM A GENTE!
ZZZ... H-HEIN?

QUEM ME ACORDOU?
ZUP!
ZUP!

ENTÃO VOCÊS QUEREM BRINCAR DE PEGADOR, HEIN?
NÓS NÃO, ESPINHUDO!
NÃO QUEREMOS BRINCAR COM VOCÊ!

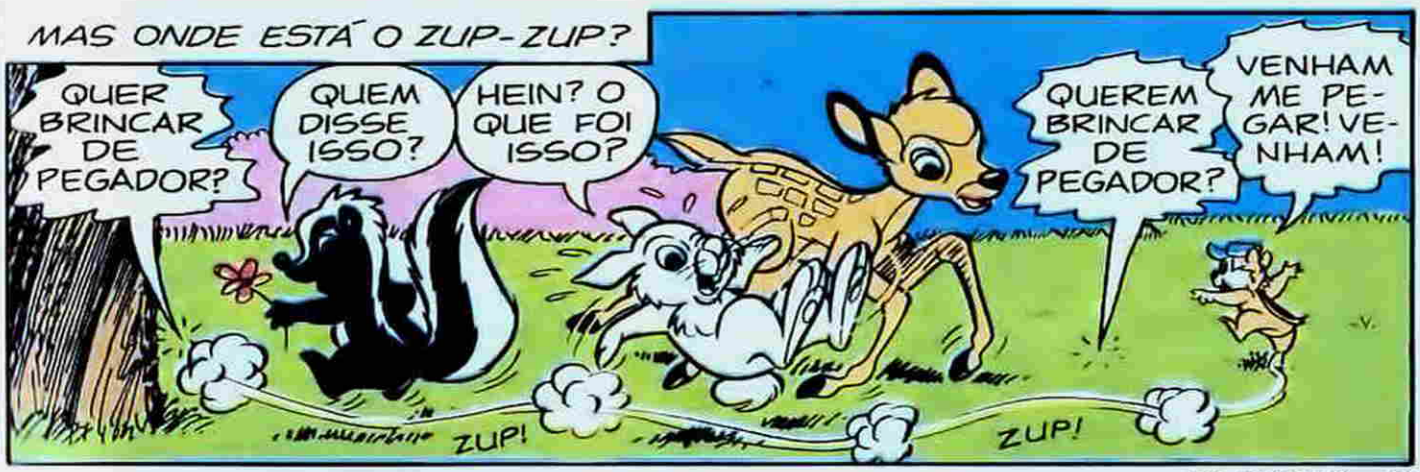
EU DEVIA ESPETAR OS DOIS POR ME ACORDAREM!
NÃO FOMOS NÓS!
SIM!

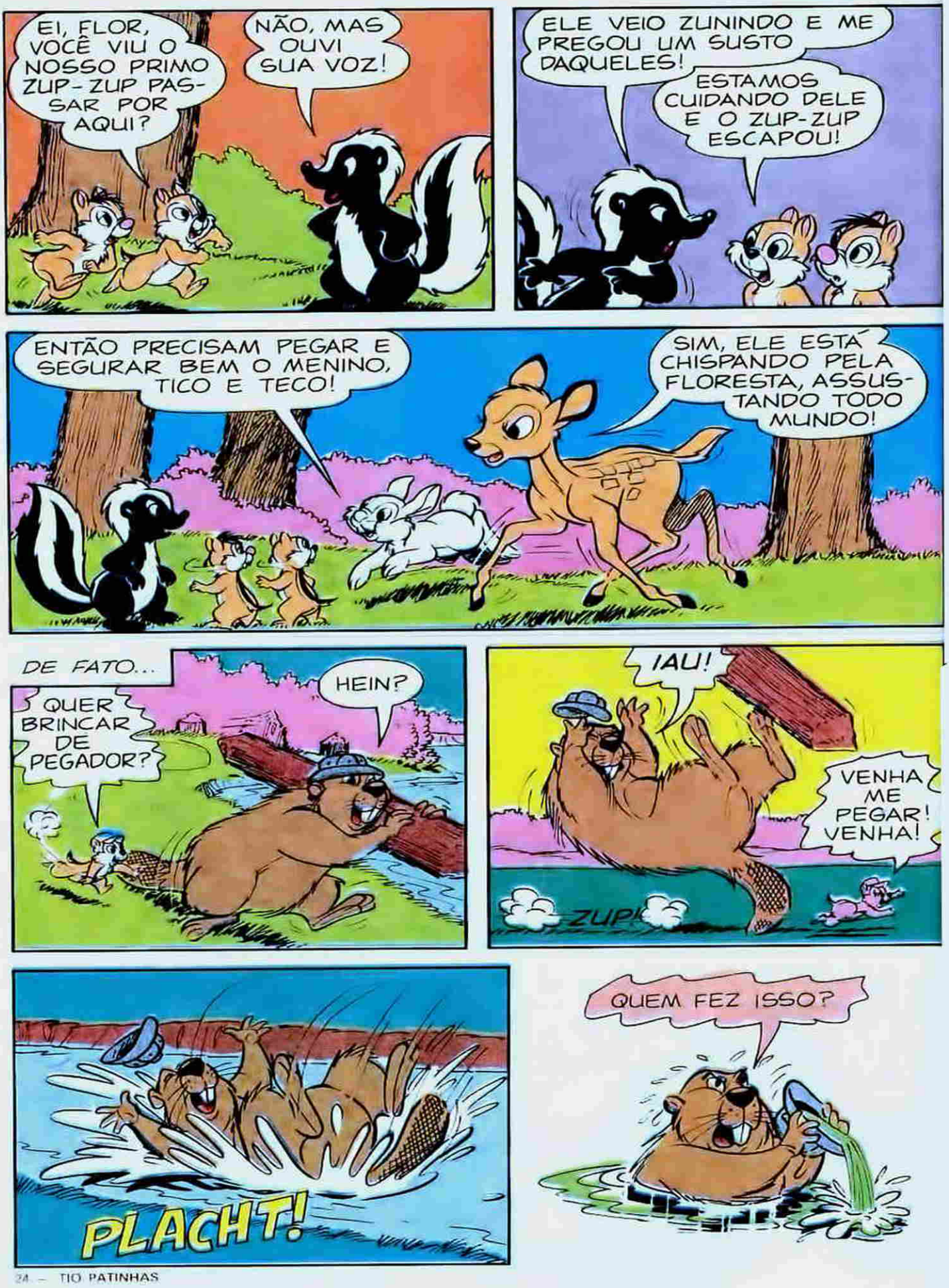
FOI O NOSSO PRIMINHO ZUP-ZUP QUEM ACORDOU VOCÊ!
SOMOS APENAS SUAS BABÁS!

TENTANDO PÔR A CULPA EM OUTRA PESSOA, HEIN? NÃO VEJO NENHUM PRIMO ZUP-ZUP!

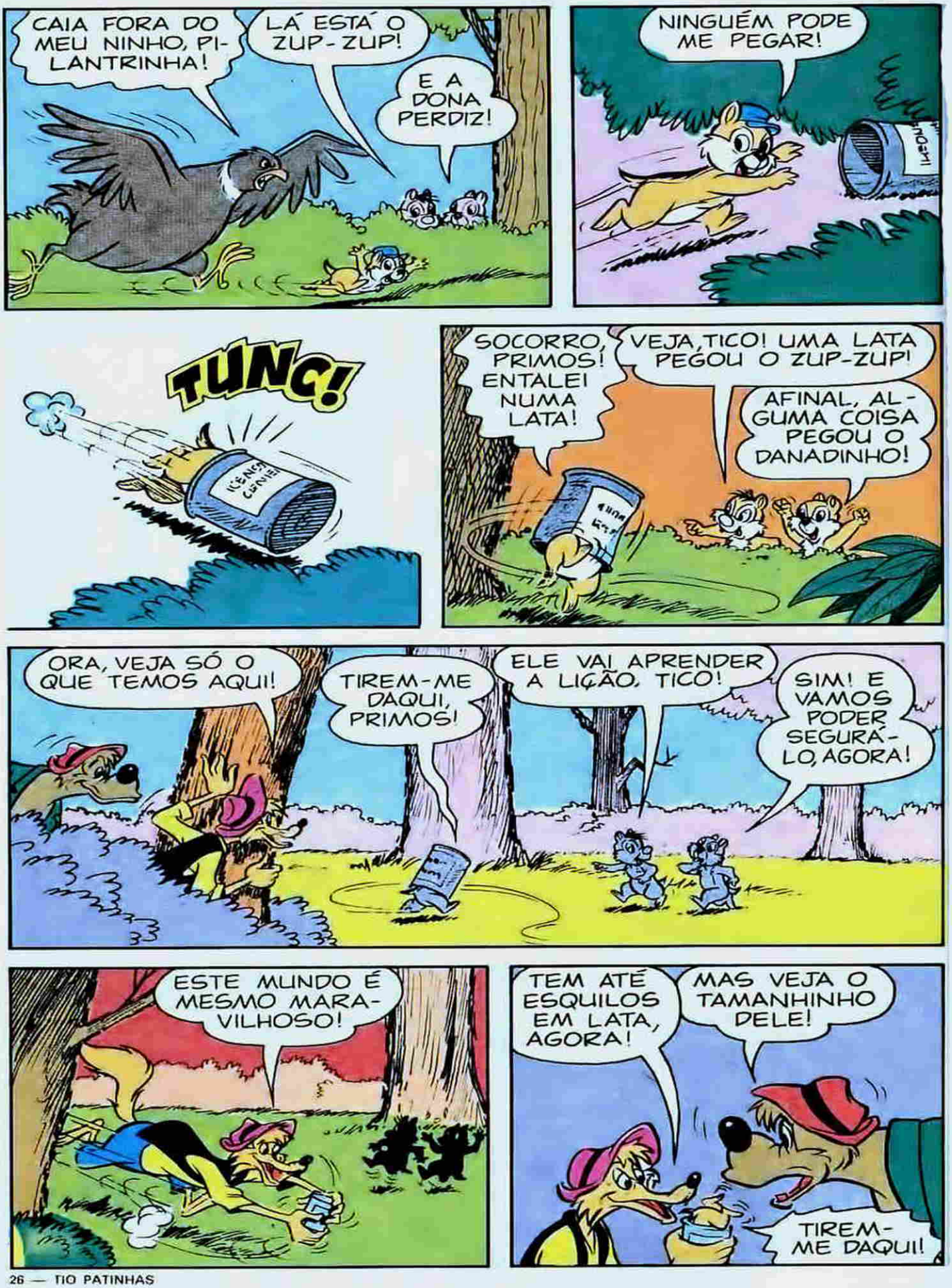
ELE É DIFÍCIL DE SE VER!
SIM... DESAPARECE DEPRESSA... ZUP, ZUP!
BEM, TALVEZ TENHAM RAZÃO, TALVEZ NÃO!

MAS ACHO MELHOR NINGUÉM ME ACORDAR DE NOVO OU VAI LEVAR UMAS ESPETADAS!
O ESPINHUDO ESTÁ FURIOSO!
SIM, E EU ESTOU FURIOSO COM O ZUP-ZUP!

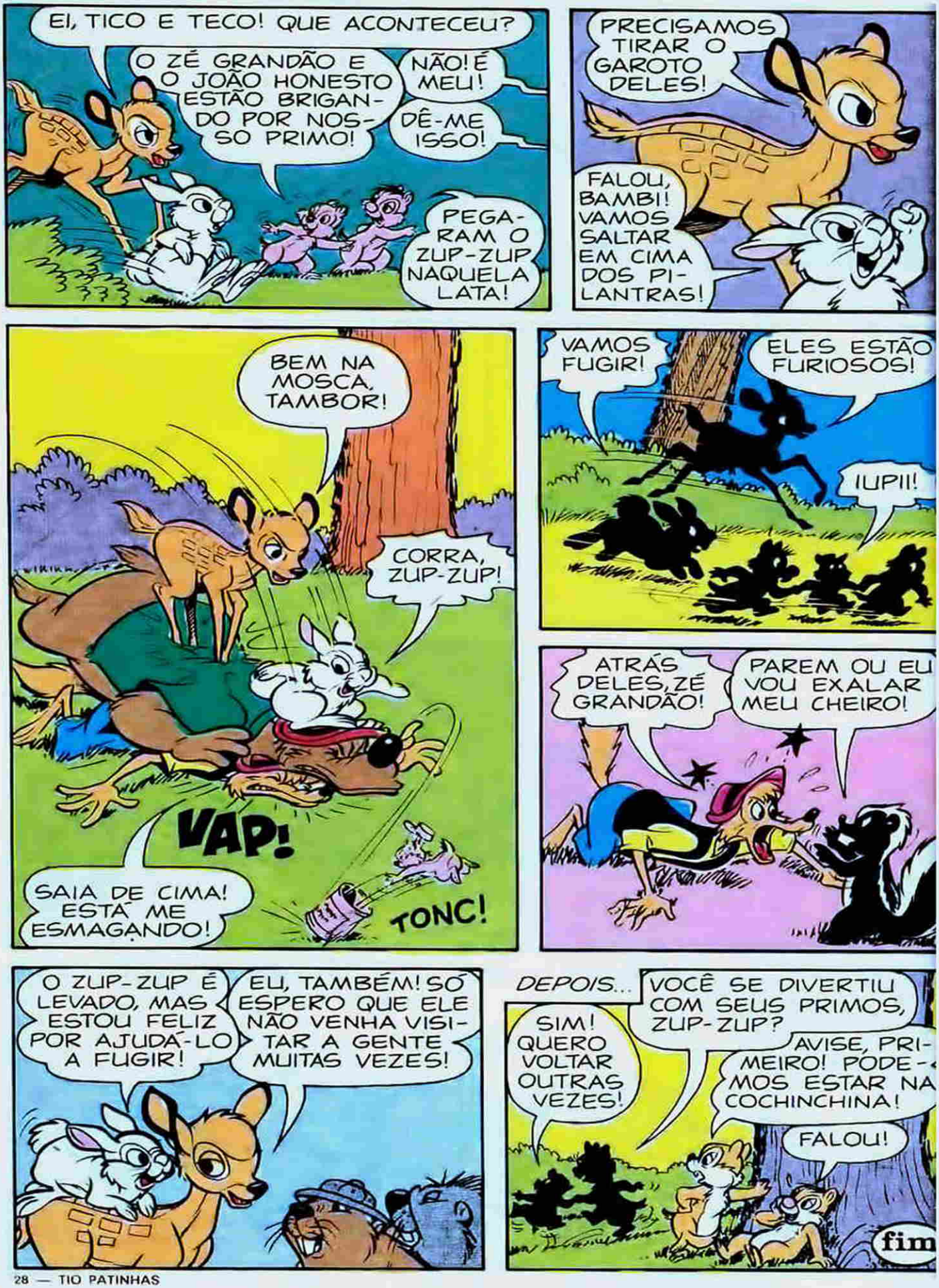

MAS ONDE ESTÁ O ZUP-ZUP?
QUER BRINCAR DE PEGADOR?
QUEM DISSE ISSO?
HEIN? O QUE FOI ISSO?
QUEREM BRINCAR DE PEGADOR?
VENHAM ME PEGAR! VENHAM!
ZUP!
ZUP!


EI, FLOR, VOCÊ VIU O NOSSO PRIMO ZUP-ZUP PASSAR POR AQUI?
NÃO, MAS OUVI SUA VOZ!
ELE VEIO ZUNINDO E ME PREGOU UM SUSTO DAQUELES!
ESTAMOS CUIDANDO DELE E O ZUP-ZUP ESCAPOU!
ENTÃO PRECISAM PEGAR E SEGURAR BEM O MENINO, TICO E TECO!
SIM, ELE ESTÁ CHISPANDO PELA FLORESTA, ASSUSTANDO TODO MUNDO!
DE FATO...
QUER BRINCAR DE PEGADOR?
HEIN?
¡AU!
VENHA ME PEGAR! VENHA!
ZUP!
PLACHT!
QUEM FEZ ISSO?

NÃO POSSO BRINCAR DE PEGADOR NA ÁGUA, CASTOR!
ENTÃO FOI VOCÊ, HEIN?
É MELHOR VOLTAR CORRENDO PRA CASA ANTES QUE LEVE UMA SURRA!
TERÁ QUE ME PEGAR, PRIMEIRO!
VENHAM ME PEGAR, PRIMOS!
É O ZUP-ZUP!
ATRÁS DELE!
ZUP! ZUP!
VENHA CÁ, ZUP-ZUP!
SUA MÃE NÃO VAI GOSTAR DISSO!
ENTÃO ELE É PRIMO DE VOCÊS, HEIN?
XI! MAIS OUTRO FURIOSO COM ELE!
SOMOS SUAS BABÁS, CASTOR!
ENTÃO PEGUEM E SEGUREM BEM O DANADINHO!
PRECISAMOS PEGAR O ZUP-ZUP LOGO!
SIM! A FLORESTA INTEIRA ESTÁ FICANDO FURIOSA COM A GENTE!
VIVO MUITO OCUPADO PRA BRINCAR DE PEGADOR!
IIC!
ZUP!
ZUP!
QUER BRINCAR DE PEGADOR?


CAIA FORA DO MEU NINHO, PILANTRINHA!
LÁ ESTÁ O ZUP-ZUP!
E A DONA PERDIZ!
NINGUÉM PODE ME PEGAR!
TUNC!
SOCORRO, PRIMOS! ENTALEI NUMA LATA!
VEJA, TICO! UMA LATA PEGOU O ZUP-ZUP!
AFINAL, ALGUMA COISA PEGOU O DANADINHO!
ORA, VEJA SÓ O QUE TEMOS AQUI!
TIREM-ME DAQUI, PRIMOS!
ELE VAI APRENDER A LIÇÃO, TICO!
SIM! E VAMOS PODER SEGURÁ-LO, AGORA!
ESTE MUNDO É MESMO MARAVILHOSO!
TEM ATÉ ESQUILOS EM LATA, AGORA!
MAS VEJA O TAMANHINHO DELE!
TIREM-ME DAQUI!

NÃO IMPORTA! VAMOS LEVAR PRA CASA E ENGORDÁ-LO!
OBA! GOSTEI DA IDÉIA!
EI, RAPAZES! ESSE É O NOSSO PRIMO ZUP-ZUP!
SOLTEM O GAROTO! ELE É MUITO PEQUENINO!
ESTE QUE ESTÁ NA LATA É O PRIMO DE VOCÊS? ENTÃO VENHAM BUSCÁ-LO!
HÃ... BEM...
PONHA A LATA NO CHÃO, PRIMEIRO!
PRONTO! PODEM TIRAR SEU PRIMO!
CUIDADO, TECO...
PEGUEI OS DOIS, JOÃO HONESTO!
É O ZÉ GRANDÃO!
CORRA!
DESASTRADO! DEIXOU OS ESQUILOS FUGIR!
DROGA! EU TROPECEI!
SÓ POR ISSO EU VOU FICAR COM ESTE SÓ PRA MIM!
NÃO GOSTEI DESSA IDÉIA!
PASSE PRA CÁ ESSE ESQUILO EM LATA!
NÃO!


EI, TICO E TECO! QUE ACONTECEU?
O ZÉ GRANDÃO E O JOÃO HONESTO ESTÃO BRIGANDO POR NOSSO PRIMO!
NÃO! É MEU!
DÊ-ME ISSO!
PEGARAM O ZUP-ZUP NAQUELA LATA!
PRECISAMOS TIRAR O GAROTO DELES!
FALOU, BAMBI! VAMOS SALTAR EM CIMA DOS PILANTRAS!
BEM NA MOSCA, TAMBOR!
CORRA, ZUP-ZUP!
VAP!
SAIA DE CIMA! ESTÁ ME ESMAGANDO!
TONC!
VAMOS FUGIR!
ELES ESTÃO FURIOSOS!
¡UPI!
ATRÁS DELES, ZÉ GRANDÃO!
PAREM OU EU VOU EXALAR MEU CHEIRO!
O ZUP-ZUP É LEVADO, MAS ESTOU FELIZ POR AJUDÁ-LO A FUGIR!
EU, TAMBÉM! SÓ ESPERO QUE ELE NÃO VENHA VISITAR A GENTE MUITAS VEZES!
DEPOIS...
VOCÊ SE DIVERTIU COM SEUS PRIMOS, ZUP-ZUP?
SIM! QUERO VOLTAR OUTRAS VEZES!
AVISE, PRIMEIRO! PODEMOS ESTAR NA COCHINCHINA!
FALOU!
fim

DOM BOSCO ESCOLAS REUNIDAS

O CAMINHO CERTO PARA A REALIZAÇÃO DOS SEUS SONHOS

DOM BOSCO - ESCOLAS REUNIDAS mudará seu futuro através de seus cursos por correspondência. Milhões de pessoas obtiveram sucesso conosco: ótimos professores à sua disposição para orientá-lo. Lições super atualizadas darão a você o melhor ensino por correspondência do Brasil. As lições bem explicadas, garantem a você, *em pouco tempo*, o aprendizado de uma nova profissão muito mais lucrativa. Você recebe todo o material necessário GRÁTIS. MATRICULE-SE COM URGÊNCIA.

NÃO ESPERE: escolha agora o curso que você sempre sonhou e envie já o cupom.

DESENHO ARTÍSTICO	DESENHO PUBLICITÁRIO	MADUREZA GINASIAL	RÁDIO TRANSISTORES E TELEVISÃO	TELEVISÃO (PRETO & BRANCO E CORES)
DESENHO MECÂNICO	DESENHO ARQUITETÔNICO	MADUREZA COLEGIAL	CONTABILIDADE PRÁTICA	CORTE E COSTURA
AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	ELETRICIDADE	DOM BOSCO - ESCOLAS REUNIDAS - MÉTODO PROFESSOR EM CASA	SECRETARIADO	PORTUGUÊS • INGLÊS

TAMBÉM: MATEMÁTICA MODERNA • CORRETOR • VENDEDOR

BOSCO ESCOLAS REUNIDAS - CX. Postal 22.081- São Paulo - ENVIE HOJE MESMO O CUPOM PEDINDO INFORMAÇÕES.

M BOSCO ESCOLAS REUNIDAS *Este cupom é seu*

Formosa, 69 - Cx. Postal 22.081 - São Paulo

Diretor: Peço livreto GRÁTIS sobre o

rso de..... TP/146

OME .....

a .....n.º .....

ade ..... Estado .....

DOM BOSCO ESCOLAS REUNIDAS *Este cupom é para uma pessoa querido*

R. Formosa, 69 - Cx. Postal 22.081 - São Paulo

Sr. Diretor: Peço livreto GRÁTIS sobre o

Curso de..... TP/146

NOME .....

Rua .....n.º .....

Cidade ..... Estado .....

EQUIPAMENTO BEM BOLADO

B 760327 TP 146/3

EH, EH! EU DEVO SER O SUPER-HERÓI QUE TEM MAIS VEÍCULOS, NO MUNDO!
PÓIM!
SÓ QUE ESTE É NOVO E EU AINDA NÃO SEI SE FUNCIONA BEM, NO COMBATE AO CRIME!
PÓIM!
SOCORRO... LADRÃO!
EPA! AGORA VOU SABER!
SOCORRO!
PARE AÍ, SEU LADRÃO!
DROGA!
PÓIM!

IAÁÁÁÁ!
EPA!
TUMP!
EPA!
TUMP!
TUMP!
VOU APROVEITAR E DAR O FORA!
EI, VOCÊ! VOLTE AQUI! AINDA NÃO TERMINEI!
PÓIM!
DROGA! ESTE É O MEU PRIMEIRO VEÍCULO QUE FALHA!
O AZAR FOI O LADRÃO SER BOM DE BOLA!
EU NÃO SOUBE USAR MINHA BOLA-MORCEGO ADEQUADAMENTE!
SOCORRO OUTRA VEZ!
AGORA NÃO VOU FALHAR!

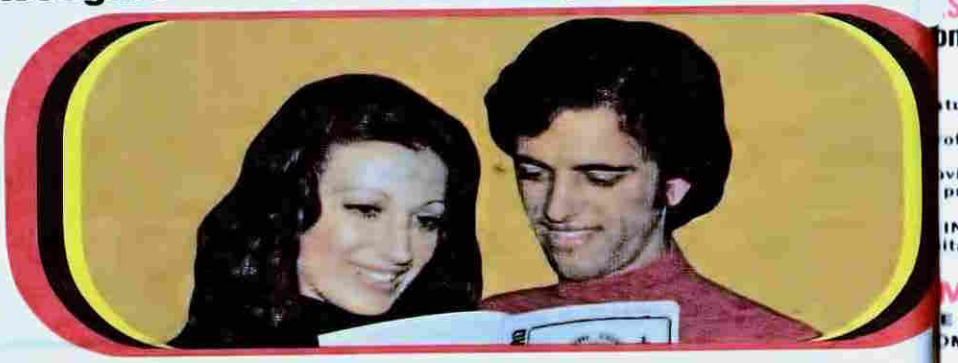
SOCORRO!
XII! VOCÊ DE NOVO?
PÓIM!
DESTA VEZ VOU DAR UMA DE BICO!
AHÁ!
VOU SAIR DE MANSINHO!
PÓIM!
BONC!
POIM!
TUMP!
TUMP!
PODE FICAR TRANQUILO, QUE AQUELE CHATO NÃO VAI MAIS ATRAPALHAR A GENTE!
MÃOS AO ALTO!
FALHEI DE NOVO! MAS NÃO VOU DESISTIR! NÃO POSSO DESPERDIÇAR ESTE NOVO VEICULO!

DESTA VEZ VOU CALCULAR DIREITINHO O LUGAR ONDE CAIR!
POW!
NÃO! OUTRA VEZ?! SERÁ QUE ESSE CARA NÃO DESISTE?
AGORA VOCÊ NÃO ESCAPA!
EH, EH, EH!
ZUPT!
ÓTIMO! AQUI NÃO TEM NADA QUE POSSA ATRAPALHAR A ATERRISSAGEM!
XIII...
FISS!
XIII...
ZUM!
ZUM!
FISSS!
ZUM!
BONG!
BEM! APESAR DE TUDO, A BOLA-MORCEGO PASSOU NO TESTE!
fim

Instituto Univesal Brasileiro

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUE[illegible]2 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

Assegure seu futuro: estude por correspondên[illegible]



Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E TREZENTAS MIL [illegible]SSOAS, que estudaram na maior organização de ensino por corres-[illegible]ondência do País !

Esta extraordinaria preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* E a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento [illegible]tudantil, a constante atualização de nossos cursos.
* São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de [illegible]ofessores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.
* E o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer [illegible]vida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se [illegible]professor estivesse ao seu lado.
* E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que [illegible]INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfei-[illegible]ita escola por correspondência de todo o territorio brasileiro.

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA

E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM [illegible]OMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto-branco-cores)	CORTE E COSTURA	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	DESENHO ARQUITETÔNICO	DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES	DESENHO PARA PUBLICIDADE
SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)	BORDADO TRICÔ E CROCHÊ	CONTABILIDADE PRÁTICA	SECRETARIADO MODERNO	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	DESENHO DE MECÂNICA
SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)	MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	MECÂNICA GERAL	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	TECNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
ELETRICIDADE	PORTUGUÊS	INGLÊS	MATEMÁTICA	QUÍMICA E FÍSICA (nível de 2º grau)	TORNEIRO MECÂNICO
					TELEVISÃO EM PRETO E BRANCO E A CORES

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESM[illegible]

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEI[illegible]
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, [illegible]
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 010[illegible]

6077

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso _____ por correspondên[illegible]
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6077

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de: _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

Walt Disney

PA$$ATEMPO$

BRINQUE COM SEU BRINDE

O TESOURO DO PIRATA

Você vai gostar muito deste passatempo. Para jogá-lo, pegue sua moeda da **Grande Coleção de Moedas Disney**, que você ganhou nesta revista, e convide um amiguinho que também tenha uma moeda, diferente ou igual a sua. Se diferentes, joguem com os personagens; se iguais, com a cara e a coroa. Arranje um dado e siga as instruções abaixo:

1. Sorteiem quem vai iniciar a partida, jogando o dado. Começa aquele que tirar o número mais alto.

2. O vencedor deve jogar novamente o dado e, de acordo com o resultado, avançar igual número de casas, seguindo as setas. Depois é a vez do outro jogador, e assim por diante. Os jogadores devem seguir sempre as instruções das casas.

3. Ganha a partida aquele que primeiro atingir o tesouro. Mas, para isso, é necessário tirar o número exato no dado. Por exemplo, se faltarem três casas, você só ganhará se tirar o número três.

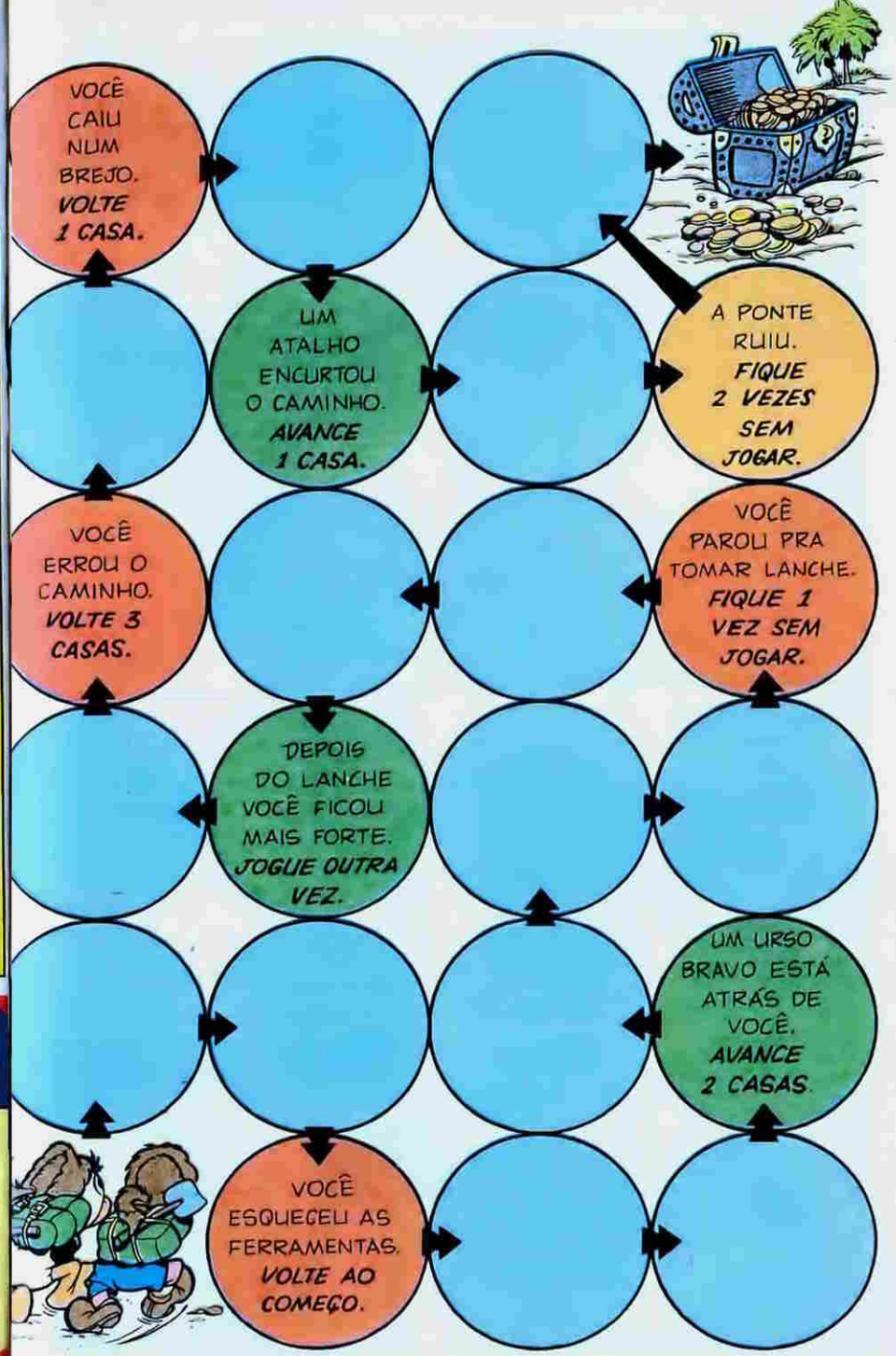
E agora, partam em busca do **Tesouro do Pirata**. Boa sorte!

ATENÇÃO!

Não deixe para amanhã!

Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital


VOCÊ CAIU NUM BREJO. VOLTE 1 CASA.
UM ATALHO ENCURTOU O CAMINHO. AVANCE 1 CASA.
A PONTE RUIU. FIQUE 2 VEZES SEM JOGAR.
VOCÊ ERROU O CAMINHO. VOLTE 3 CASAS.
VOCÊ PAROU PRA TOMAR LANCHE. FIQUE 1 VEZ SEM JOGAR.
DEPOIS DO LANCHE VOCÊ FICOU MAIS FORTE. JOGUE OUTRA VEZ.
UM URSO BRAVO ESTÁ ATRÁS DE VOCÊ. AVANCE 2 CASAS.
VOCÊ ESQUECEU AS FERRAMENTAS. VOLTE AO COMEÇO.

WALT DISNEY
PATETA, O SONÂMBULO

ANTES MESMO DE LER UMA PÁGINA, O PATETA ADORMECE...

DE REPENTE, APARECE UMA SEREIA TRAZENDO UM SANDUÍCHE...
OBA, UM SANDUÍCHE DE PATÊ! JUSTAMENTE O QUE EU QUERIA!

AINDA DORMINDO, O PATETA SAI DA CAMA E VAI PRA COZINHA...
ZZZZ

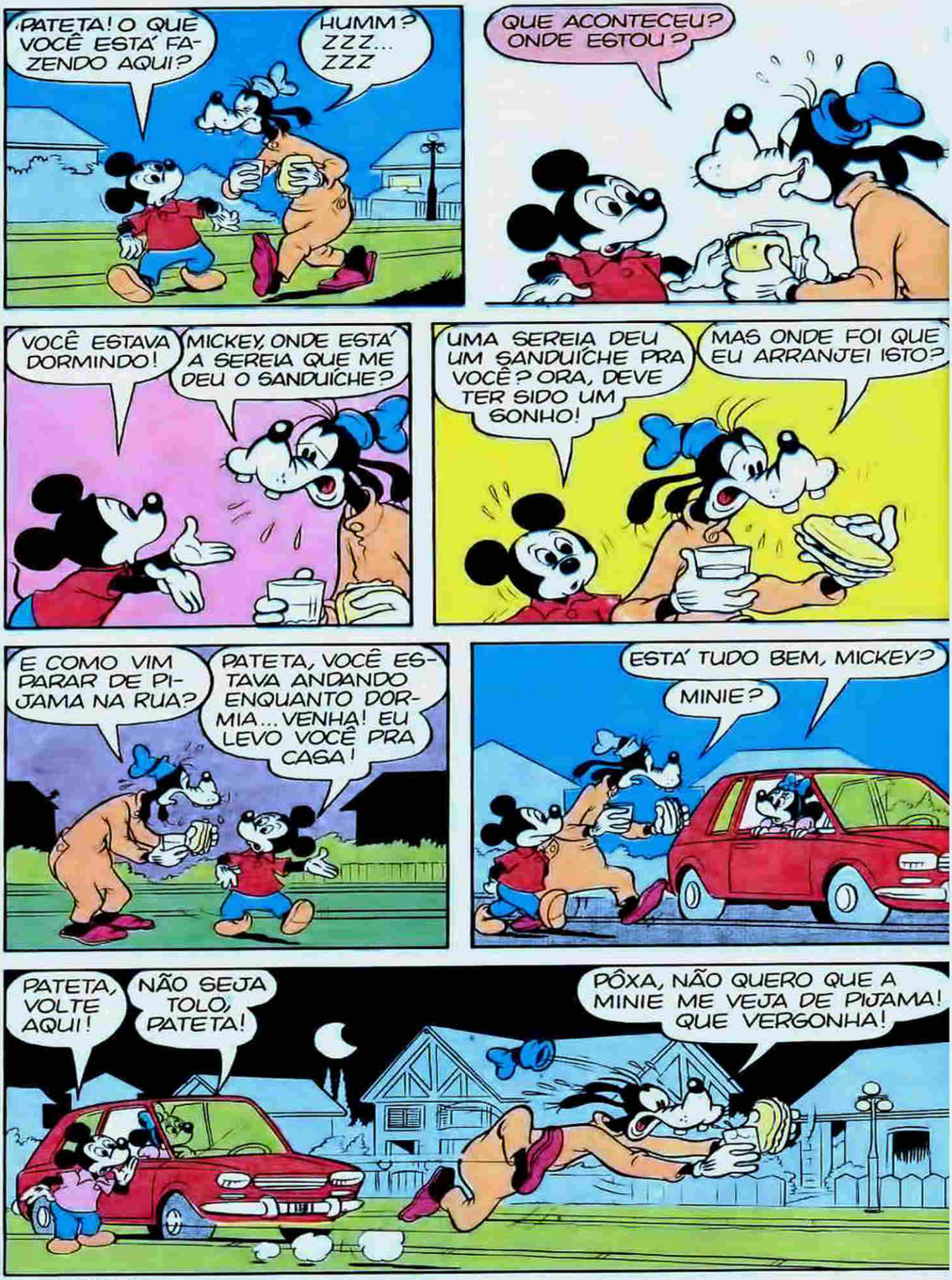
SEM SABER O QUE ESTÁ FAZENDO, ELE PREPARA UM SANDUÍCHE DE PATÊ...
ZZZZ

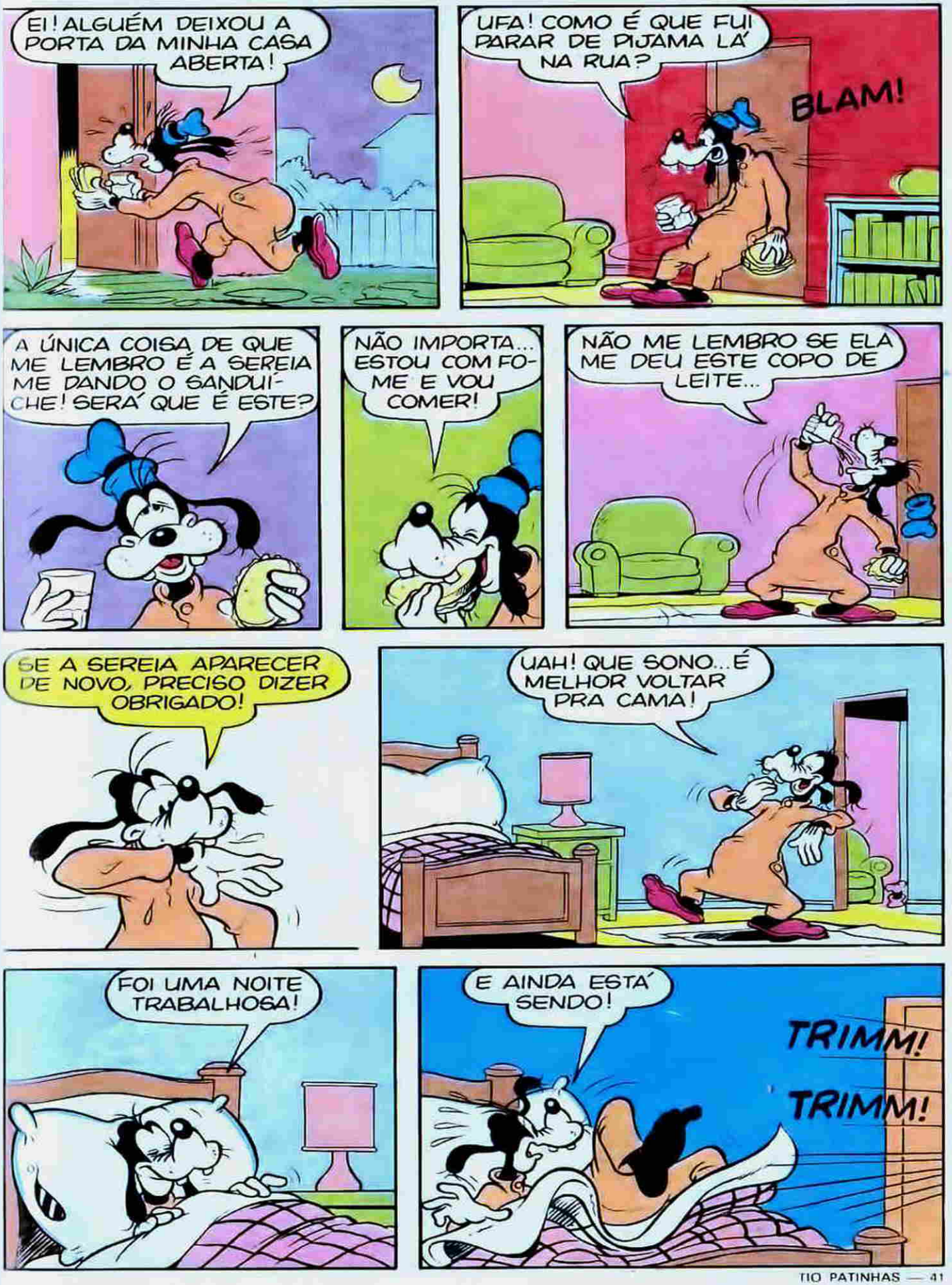
ESSA NÃO! ELE ESTÁ SAINDO DE CASA COM O SANDUÍCHE E UM COPO DE LEITE...
ZZZZ

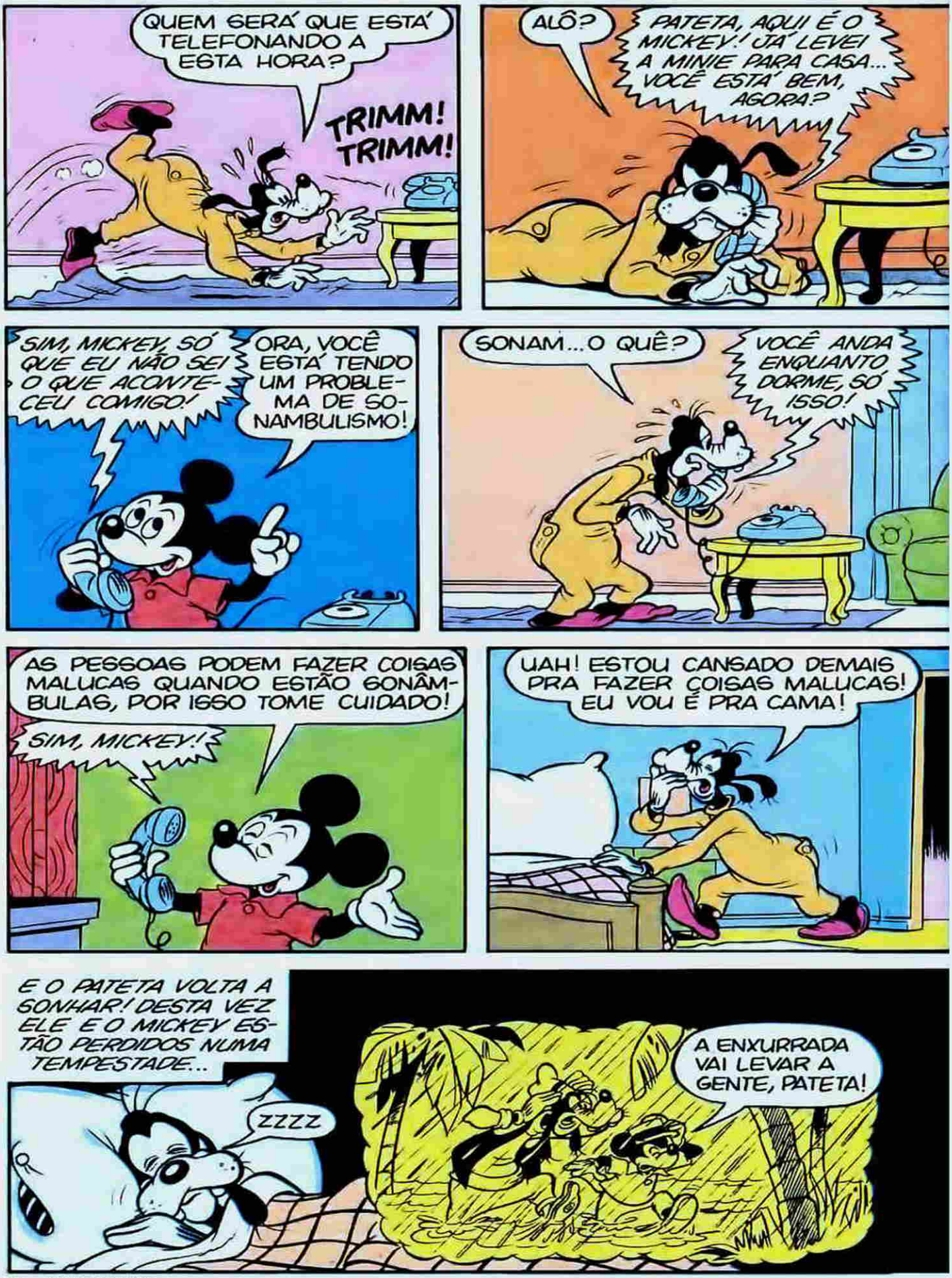
MINIE E MICKEY ESTÃO VOLTANDO DO CINEMA...
PARE, MICKEY! É O PATETA!

ELE ESTÁ DE PIJAMA E LEVA UM SANDUÍCHE NA MÃO!
HEIN?

PUXA! PRECISO ACORDAR O PATETA!


PATETA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?
HUMM? ZZZ... ZZZ
QUE ACONTECEU? ONDE ESTOU?
VOCÊ ESTAVA DORMINDO!
MICKEY, ONDE ESTÁ A SEREIA QUE ME DEU O SANDUÍCHE?
UMA SEREIA DEU UM SANDUÍCHE PRA VOCÊ? ORA, DEVE TER SIDO UM SONHO!
MAS ONDE FOI QUE EU ARRANJEI ISTO?
E COMO VIM PARAR DE PIJAMA NA RUA?
PATETA, VOCÊ ESTAVA ANDANDO ENQUANTO DORMIA... VENHA! EU LEVO VOCÊ PRA CASA!
ESTÁ TUDO BEM, MICKEY?
MINIE?
PATETA, VOLTE AQUI!
NÃO SEJA TOLO, PATETA!
PÔXA, NÃO QUERO QUE A MINIE ME VEJA DE PIJAMA! QUE VERGONHA!


EI! ALGUÉM DEIXOU A PORTA DA MINHA CASA ABERTA!
UFA! COMO É QUE FUI PARAR DE PIJAMA LÁ NA RUA?
BLAM!
A ÚNICA COISA DE QUE ME LEMBRO É A SEREIA ME DANDO O SANDUÍCHE! SERÁ QUE É ESTE?
NÃO IMPORTA... ESTOU COM FOME E VOU COMER!
NÃO ME LEMBRO SE ELA ME DEU ESTE COPO DE LEITE...
SE A SEREIA APARECER DE NOVO, PRECISO DIZER OBRIGADO!
UAH! QUE SONO... É MELHOR VOLTAR PRA CAMA!
FOI UMA NOITE TRABALHOSA!
E AINDA ESTÁ SENDO!
TRIMM!
TRIMM!


QUEM SERÁ QUE ESTÁ TELEFONANDO A ESTA HORA?
TRIMM! TRIMM!
ALÔ?
PATETA, AQUI É O MICKEY! JÁ LEVEI A MINIE PARA CASA... VOCÊ ESTÁ BEM, AGORA?
SIM, MICKEY, SÓ QUE EU NÃO SEI O QUE ACONTECEU COMIGO!
ORA, VOCÊ ESTÁ TENDO UM PROBLEMA DE SONAMBULISMO!
SONAM... O QUÊ?
VOCÊ ANDA ENQUANTO DORME, SÓ ISSO!
AS PESSOAS PODEM FAZER COISAS MALUCAS QUANDO ESTÃO SONÂMBULAS, POR ISSO TOME CUIDADO!
SIM, MICKEY!
UAH! ESTOU CANSADO DEMAIS PRA FAZER COISAS MALUCAS! EU VOU É PRA CAMA!
E O PATETA VOLTA A SONHAR! DESTA VEZ ELE E O MICKEY ESTÃO PERDIDOS NUMA TEMPESTADE...
ZZZZ
A ENXURRADA VAI LEVAR A GENTE, PATETA!

ESTAMOS AFUNDANDO NESTE LAMAÇAL!

"PRECISAMOS SAIR DAQUI" DISSE O MICKEY NO SONHO, E O PATETA SAI DA CAMA!

AINDA SONHANDO, O PATETA VAI AO ARMÁRIO...

"PRECISAMOS SUBIR EM ALGUMA COISA", DISSE O MICKEY NO SONHO...

QUANDO ESTAVA VOLTANDO DE UM CONSERTO DE EMERGÊNCIA, HORÁCIO VÊ ALGO ESTRANHO...
SERÁ O PATETA?

SIM, O PATETA SUBIU NO TELHADO DE UMA CASA!
NOSSA! O PATETA É SONÂMBULO!
ZZZ

PRECISO ALCANÇÁ-LO! E DEPRESSA!
ZZZ

MAS NÃO DEVO ASSUSTÁ-LO!
ZZZ... PRA QUE LADO AGORA, MICKEY?
ELE ESTÁ SONHANDO COM O MICKEY... VOU BANCAR O MICKEY!
ZZZ
ZZZ
SOU EU, O MICKEY! VENHA COMIGO, PATETA!
POR AQUI!
HEIN? ONDE ESTOU?
IAU! QUE ESTOU FAZENDO AQUI?
CALMA!
PÔXA! COMO EU VIM PARAR NESTE TELHADO?
PATETA, SEGURE-SE EM MIM!
SOCORRO!
OH, NÃO!

UFA! AINDA BEM QUE EU SOU FORTE COMO UM CAVALO!
DE VOLTA AO CHÃO...
VOCÊ ESTÁ BEM, AGORA?
EI, VOCÊ NÃO É O MICKEY! É O HORÁCIO!
VOCÊ ESTAVA ANDANDO ENQUANTO DORMIA!
SIM, VOLTEI A FAZER COISAS MALUCAS! AGORA EU SUBI NESSE TELHADO!
O MICKEY DISSE QUE EU TENHO UMA COISA CHAMADA SONA... SONAM...
SONAMBULISMO?
SIM, SÓ QUE EU NÃO SEI COMO FUI PEGAR UMA COISA QUE NEM SEI DIZER O NOME!
EH, EH!
SEJA COMO FOR, AGORA TENHO MEDO DE IR PRA CAMA E ESTOU COM UMA SONEIRA DAQUELAS!
ISSO É MAU!
MAS ACHO QUE POSSO DAR UM JEITO PRA VOCÊ PERDER O MEDO DE ANDAR DORMINDO!

VÁ SE DEITAR ENQUANTO EU PREPARO UMA ARMADILHA-PATETA!
UMA ARMADILHA-PATETA ? O QUE É ISSO?
VOCÊ JÁ VAI VER! É UMA INVENÇÃO MINHA!
DEPOIS...
PÔXA, VOCÊ EMPILHOU TODAS AS PANELAS DA COZINHA!
CERTO! E O BARBANTE PRENDE SEU DEDÃO À PANELA DE BAIXO!
SE VOCÊ ANDAR DORMINDO, O BARBANTE PUXARÁ A PANELA DE BAIXO...
...E AS OUTRAS QUE ESTÃO EQUILIBRADAS EM CIMA DA CADEIRA, CAIRÃO E ACORDARÃO VOCÊ!
OBRIGADO, HORÁCIO! É UMA GRANDE AJUDA!
BOA NOITE!
TENHA BONS SONHOS!

ZZZ
E ASSIM, O PATETA ADORMECE TRANQÜILO, SABENDO QUE A ARMADILHA NÃO O DEIXARÁ FAZER MAIS COISAS MALUCAS!

MAS LOGO DEPOIS, ELE RECEBE UM VISITANTE...
EI, QUE MOLEZA!

É O MESMO QUE ENTRAR PELA PORTA DA FRENTE!

ZZZ
ALGUÉM ESTÁ RONCANDO NESSE QUARTO, E NÃO SOU EU QUEM VAI ACORDÁ-LO!

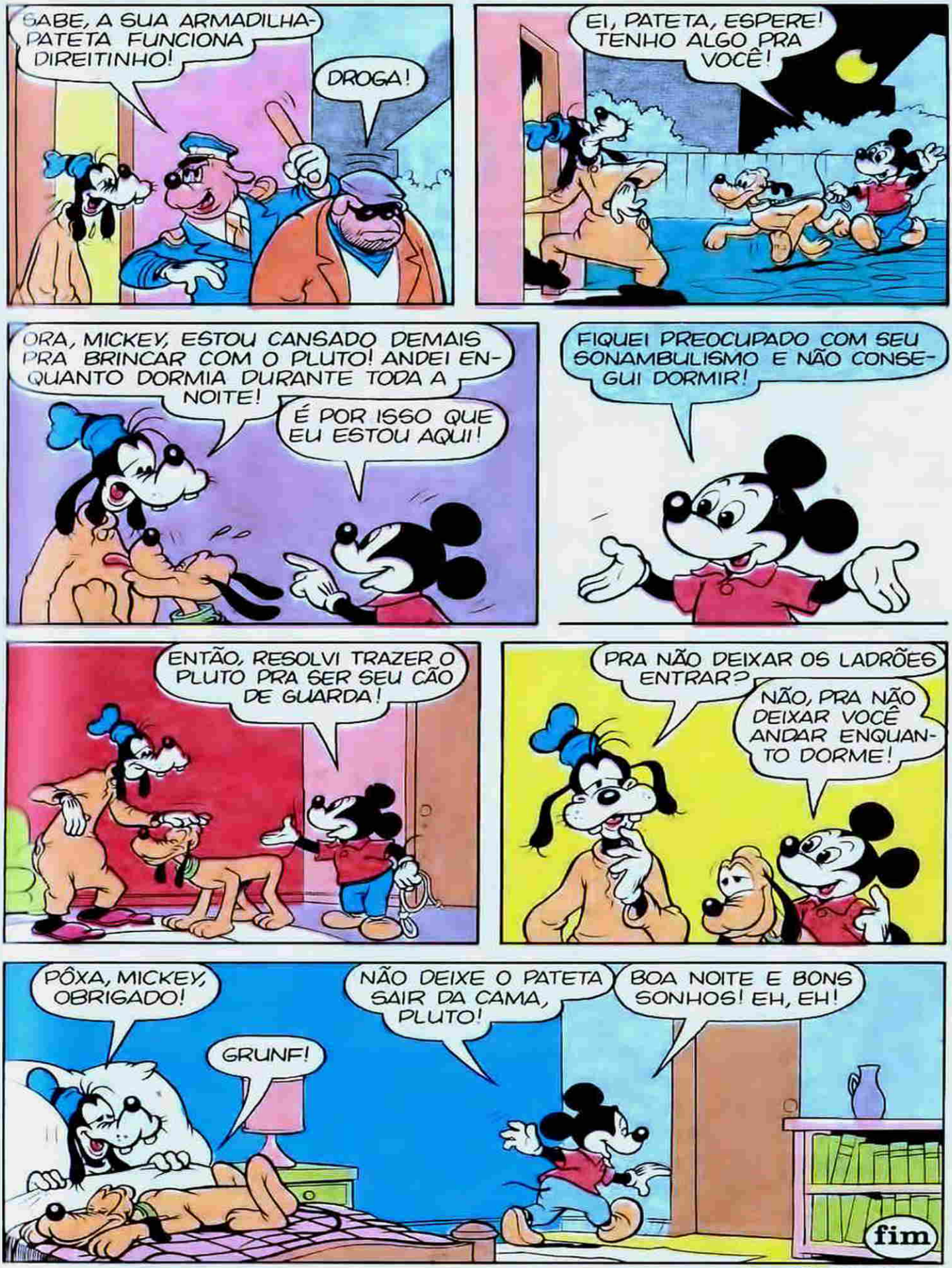
DROGA! PARECE QUE NÃO ESCOLHI A CASA DE UM RICAÇO!

ENQUANTO ISSO, O PATETA SONHA QUE ESTÁ PERDIDO NUM DESERTO...
ÁGUA! ÁGUA!

E MAIS UMA VEZ ELE ANDA DURANTE O SONO, IMPELIDO PELO SONHO...
ÁGUA! ÁGUA!

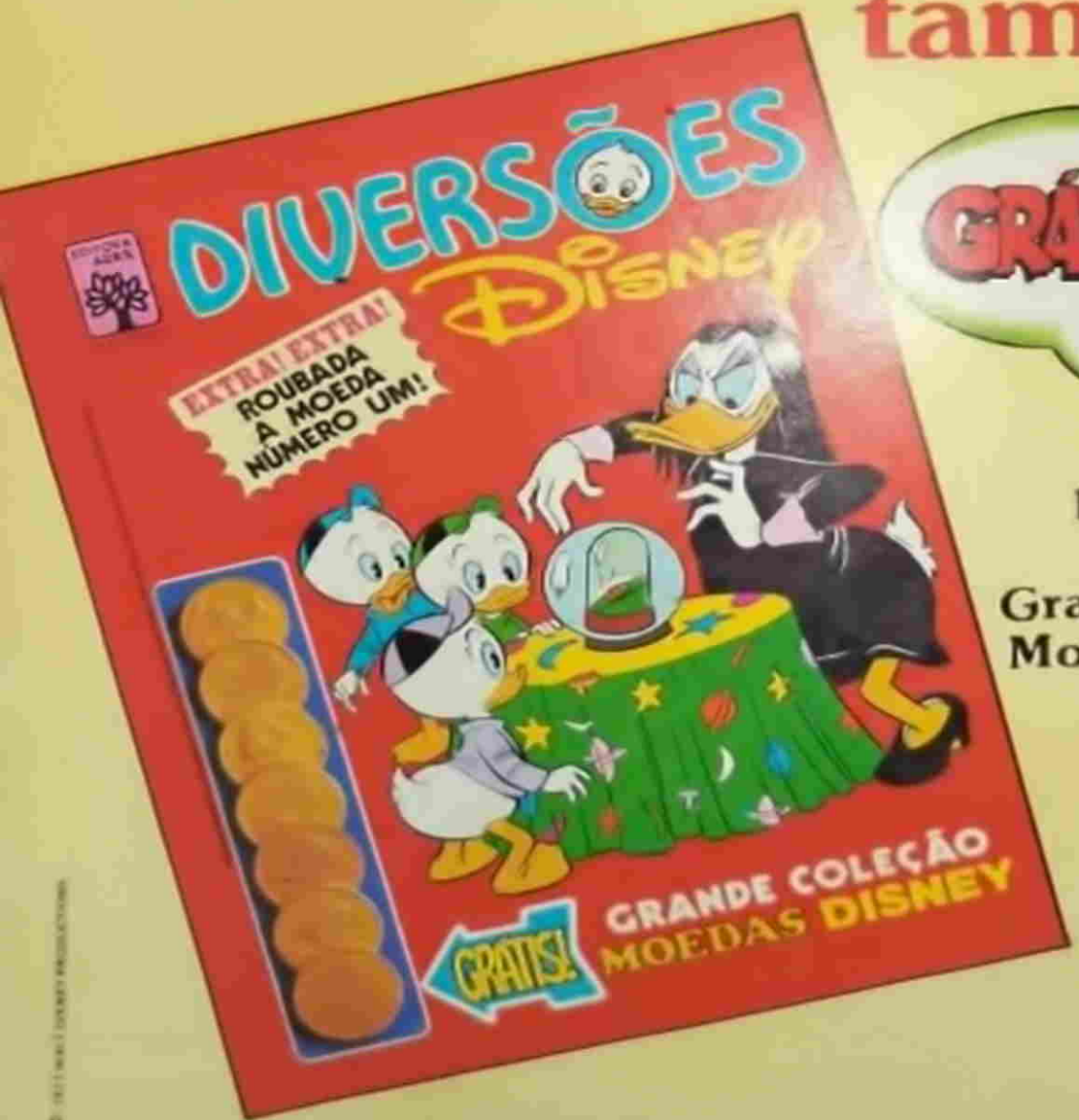
OBA! ACHEI ESTES TALHERES DE PRATA! DEVEM VALER ALGUMA COISA!

CRÁS!
CLANG!
BAM!
IAU!
BONC!
HEIN?
O PATETA ESQUECEU A ARMADILHA...
CLANG!
CLAC!
BAM!
TEM ALGUMA COISA ATRÁS DE MIM!
A COISA ME PEGOU! SOCORRO!
HEIN? O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
SOCORRO!
VOCÊ ESTÁ SALVO, MOÇO!
POR QUE ESTAVA GRITANDO ASSIM?
PÔXA, EU ME ESQUECI DA ARMADILHA-PATETA!
ARMADILHA-PATETA? E FOI ESSE PILANTRA QUE CAIU EM SUA ARMADILHA?
HÃ? TODOS OS TALHERES DE PRATA ESTÃO NO CHÃO!


SABE, A SUA ARMADILHA-PATETA FUNCIONA DIREITINHO!
DROGA!
EI, PATETA, ESPERE! TENHO ALGO PRA VOCÊ!
ORA, MICKEY, ESTOU CANSADO DEMAIS PRA BRINCAR COM O PLUTO! ANDEI ENQUANTO DORMIA DURANTE TODA A NOITE!
É POR ISSO QUE EU ESTOU AQUI!
FIQUEI PREOCUPADO COM SEU SONAMBULISMO E NÃO CONSEGUI DORMIR!
ENTÃO, RESOLVI TRAZER O PLUTO PRA SER SEU CÃO DE GUARDA!
PRA NÃO DEIXAR OS LADRÕES ENTRAR?
NÃO, PRA NÃO DEIXAR VOCÊ ANDAR ENQUANTO DORME!
PÔXA, MICKEY, OBRIGADO!
GRUNF!
NÃO DEIXE O PATETA SAIR DA CAMA, PLUTO!
BOA NOITE E BONS SONHOS! EH, EH!
fim

Diversões Disney tem baralho da sorte, tem historinha, tem papagaio, tem jogo de vôlei...

E tem moeda também!



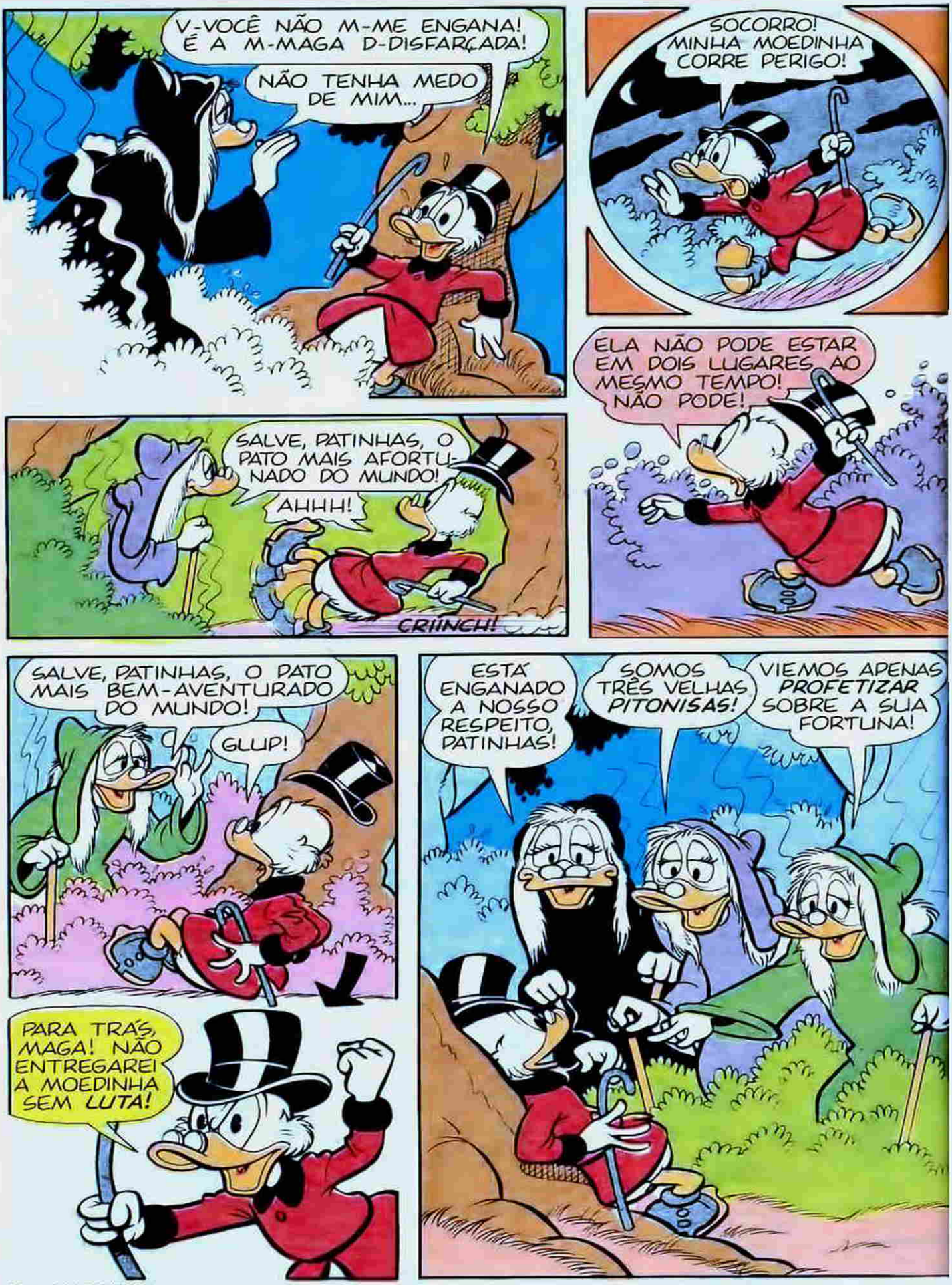
Pra você uma moeda da Grande Coleção Moedas Disney. Corra ao seu jornaleiro pra não ficar sem.

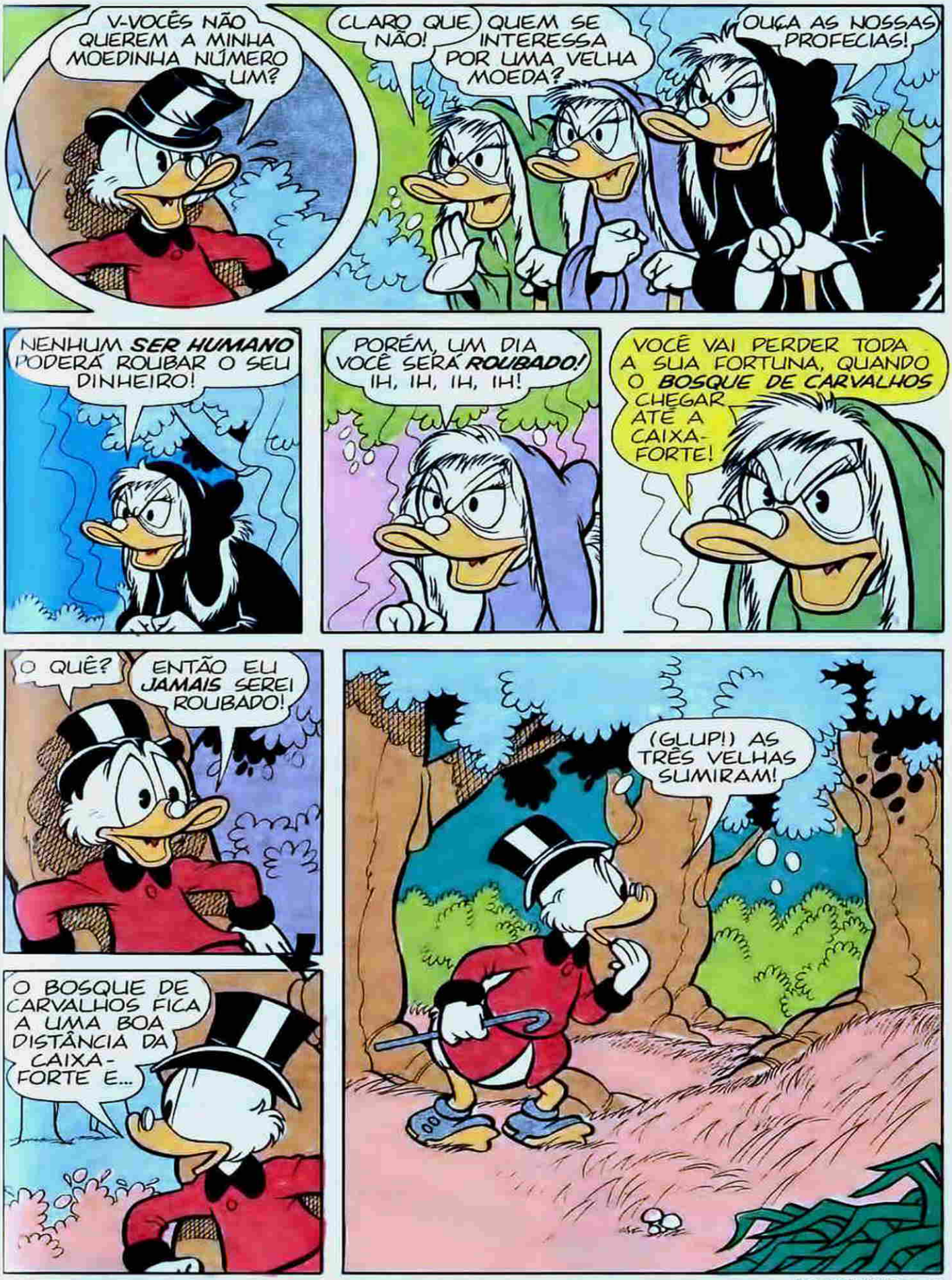
WALT DISNEY

TIO PATINHAS

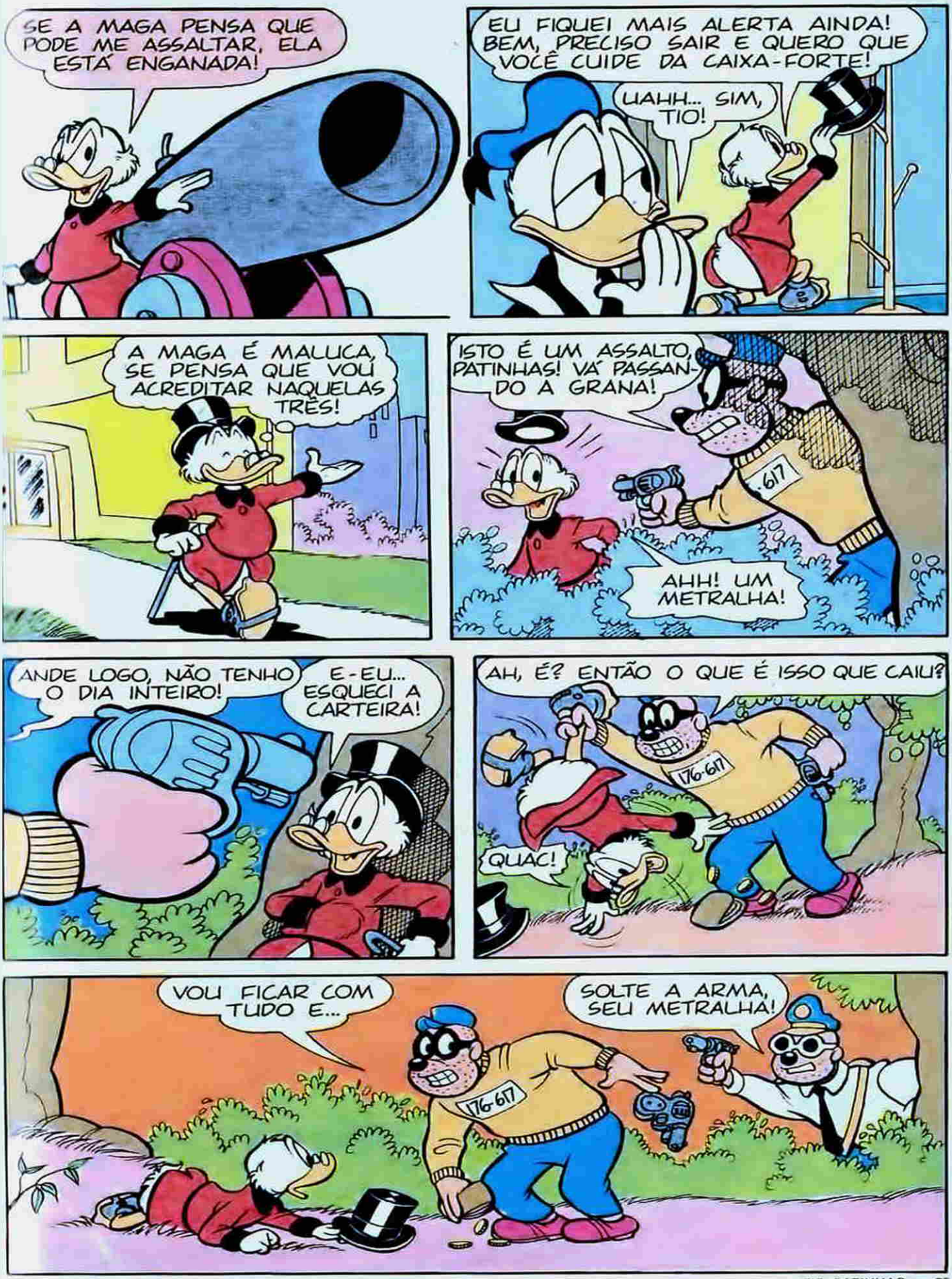
AS ÁRVORES AMBULANTES

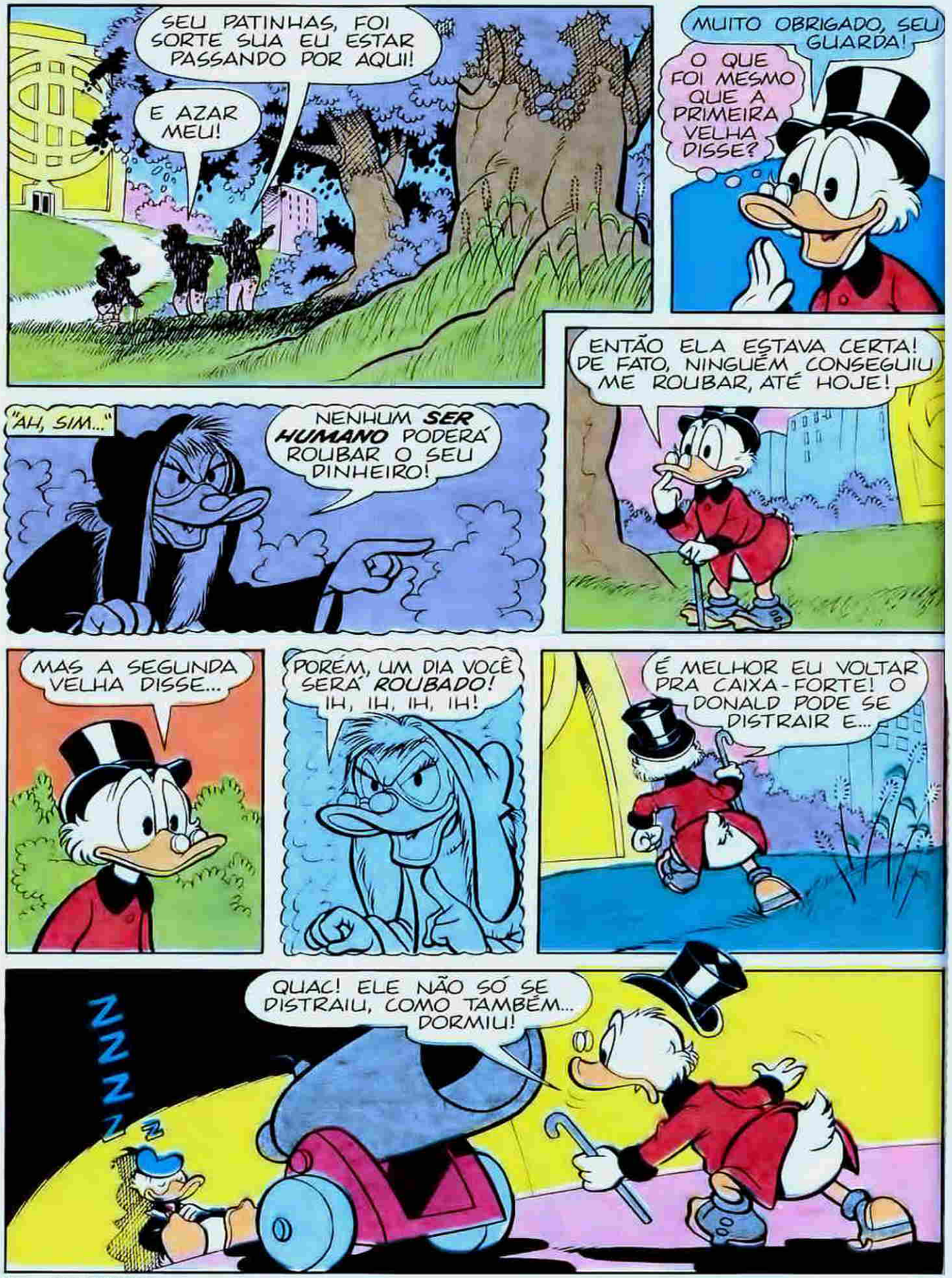
TIO PATINHAS ESTAVA VOLTANDO A PÉ PARA A CAIXA-FORTE, QUANDO, DE REPENTE...
PUXA! QUE VENTANIA... O TEMPO ESTAVA TÃO BOM, ATÉ AGORA HÁ POUCO...
TP 146-5


V-VOCÊ NÃO M-ME ENGANA! É A M-MAGA D-DISFARÇADA!
NÃO TENHA MEDO DE MIM...
SOCORRO! MINHA MOEDINHA CORRE PERIGO!
ELA NÃO PODE ESTAR EM DOIS LUGARES AO MESMO TEMPO! NÃO PODE!
SALVE, PATINHAS, O PATO MAIS AFORTUNADO DO MUNDO!
AHHH!
CRIINCH!
SALVE, PATINHAS, O PATO MAIS BEM-AVENTURADO DO MUNDO!
GLUP!
PARA TRÁS, MAGA! NÃO ENTREGAREI A MOEDINHA SEM LUTA!
ESTÁ ENGANADO A NOSSO RESPEITO, PATINHAS!
SOMOS TRÊS VELHAS PITONISAS!
VIEMOS APENAS PROFETIZAR SOBRE A SUA FORTUNA!

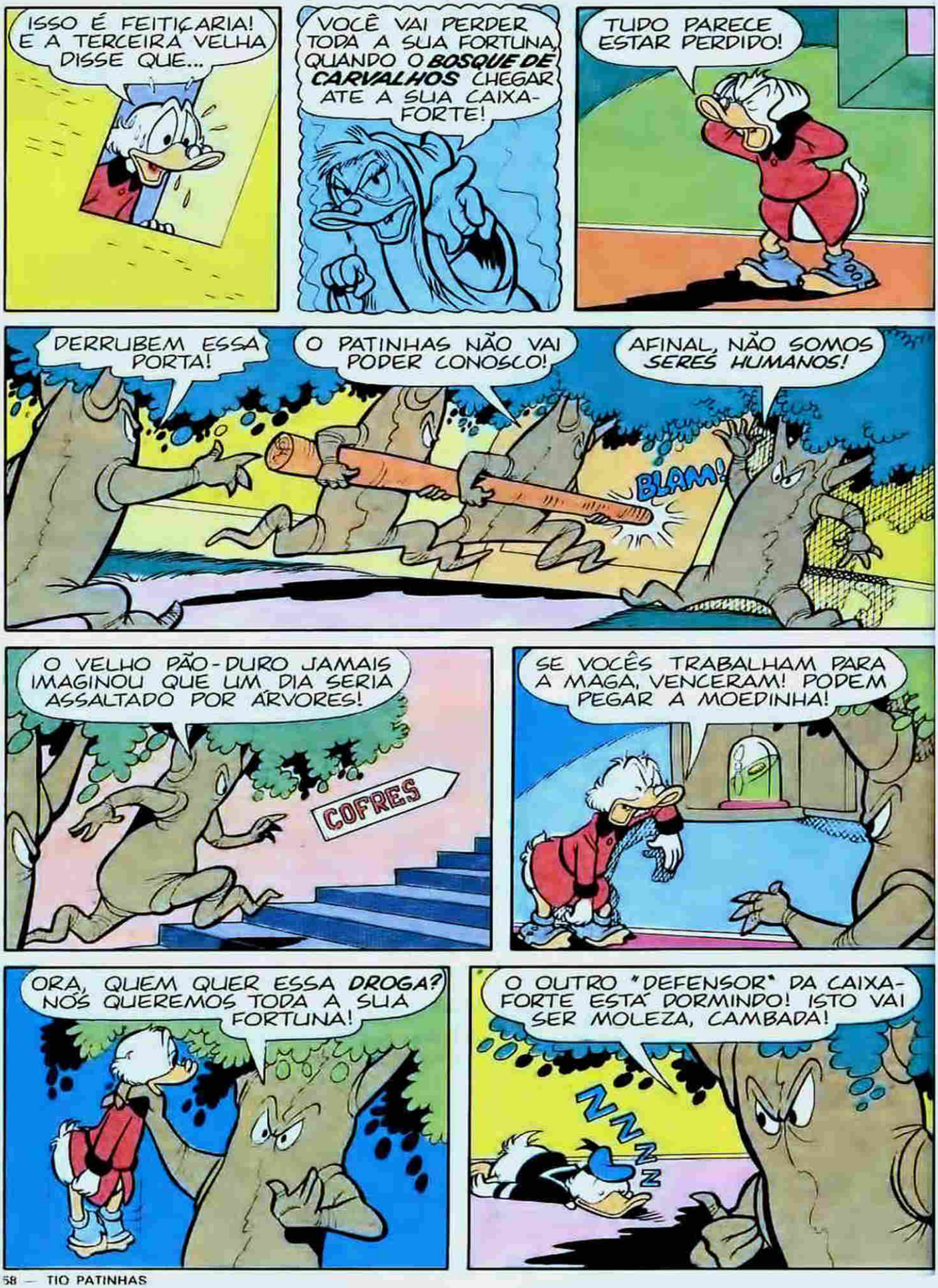

V-VOCÊS NÃO QUEREM A MINHA MOEDINHA NÚMERO UM?
CLARO QUE NÃO!
QUEM SE INTERESSA POR UMA VELHA MOEDA?
OUÇA AS NOSSAS PROFECIAS!
NENHUM SER HUMANO PODERÁ ROUBAR O SEU DINHEIRO!
PORÉM, UM DIA VOCÊ SERÁ ROUBADO! IH, IH, IH, IH!
VOCÊ VAI PERDER TODA A SUA FORTUNA, QUANDO O BOSQUE DE CARVALHOS CHEGAR ATÉ A CAIXA-FORTE!
O QUÊ?
ENTÃO EU JAMAIS SEREI ROUBADO!
O BOSQUE DE CARVALHOS FICA A UMA BOA DISTÂNCIA DA CAIXA-FORTE E...
(GLUP!) AS TRÊS VELHAS SUMIRAM!

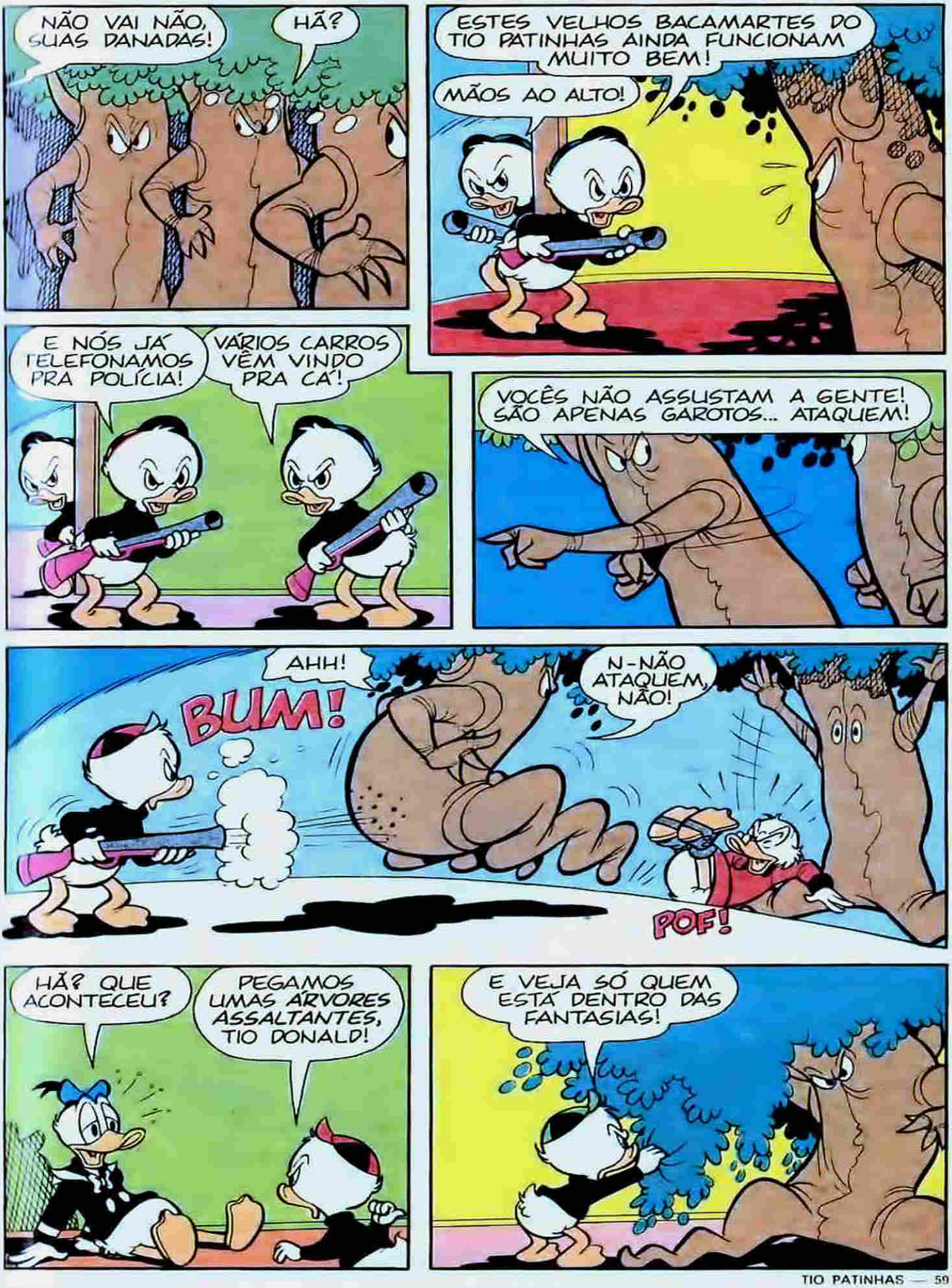
AFINAL, ELAS SERIAM PITONISAS OU FEITICEIRAS?
A NOITE ESTÁ LINDA E NÃO HÁ MAIS NENHUMA AMEAÇA DE TEMPESTADE! É MELHOR EU VOLTAR PRA CAIXA-FORTE E SÓ PENSAR NISSO AMANHÃ!
EH, EH, EH! O VELHO MUQUIRANA CAIU DIREITINHO!
ESTES FOGAREIROS AJUDARAM UM BOCADO!
E AQUELE COMEÇO DE TEMPESTADE, TAMBÉM!
AGORA VAMOS À SEGUNDA PARTE DO NOSSO PLANO... IH, IH, IH, IH!
NO DIA SEGUINTE...
BOM DIA, TIO PATINHAS! DORMIU BEM?
NÃO! E ESTOU MUITO PREOCUPADO!
SALA DAS PREOCUP
MINHA MOEDINHA CORRE PERIGO! ONTEM ME ACONTECEU ALGO MUITO ESTRANHO!
UAHH!
TIO PATINHAS CONTA TUDO AO DONALD E...
É... PARECE QUE AS TRÊS SÃO AMIGAS DA MAGA, MESMO!
MAS EU ESTOU PREPARADO PRA REBATER QUALQUER TIPO DE ATAQUE!

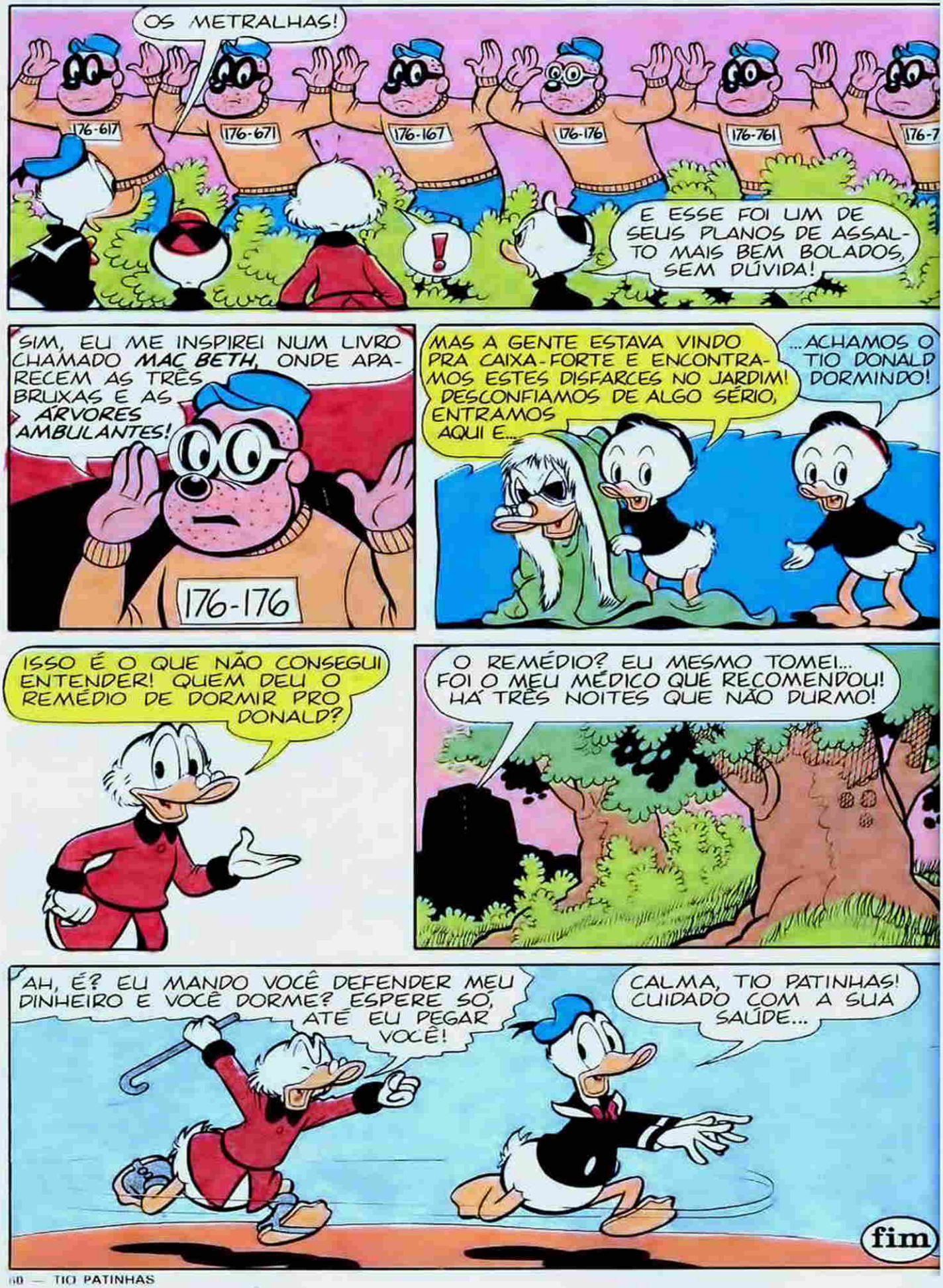

SE A MAGA PENSA QUE PODE ME ASSALTAR, ELA ESTÁ ENGANADA!
EU FIQUEI MAIS ALERTA AINDA! BEM, PRECISO SAIR E QUERO QUE VOCÊ CUIDE DA CAIXA-FORTE!
UAHH... SIM, TIO!
A MAGA É MALUCA, SE PENSA QUE VOU ACREDITAR NAQUELAS TRÊS!
ISTO É UM ASSALTO, PATINHAS! VÁ PASSANDO A GRANA!
.617
AHH! UM METRALHA!
ANDE LOGO, NÃO TENHO O DIA INTEIRO!
E-EU... ESQUECI A CARTEIRA!
AH, É? ENTÃO O QUE É ISSO QUE CAIU?
176-617
QUAC!
VOU FICAR COM TUDO E...
SOLTE A ARMA, SEU METRALHA!
176-617

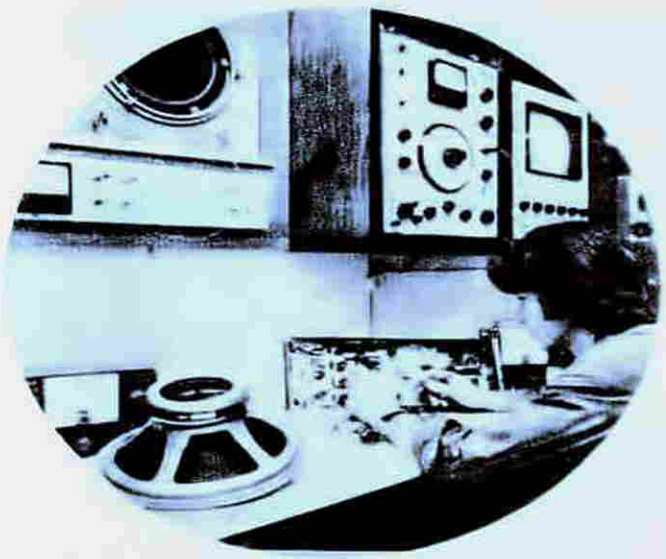

SEU PATINHAS, FOI SORTE SUA EU ESTAR PASSANDO POR AQUI!
E AZAR MEU!
MUITO OBRIGADO, SEU GUARDA!
O QUE FOI MESMO QUE A PRIMEIRA VELHA DISSE?
ENTÃO ELA ESTAVA CERTA! DE FATO, NINGUÉM CONSEGUIU ME ROUBAR, ATÉ HOJE!
"AH, SIM..."
NENHUM SER HUMANO PODERÁ ROUBAR O SEU DINHEIRO!
MAS A SEGUNDA VELHA DISSE...
PORÉM, UM DIA VOCÊ SERÁ ROUBADO! IH, IH, IH, IH!
É MELHOR EU VOLTAR PRA CAIXA-FORTE! O DONALD PODE SE DISTRAIR E...
QUAC! ELE NÃO SÓ SE DISTRAIU, COMO TAMBÉM... DORMIU!
ZZZZZ

ACORDE, SEU DORMINHOCO! ACORDE!
Z Z Z
ELE... ATÉ PARECE ESTAR SOB EFEITO DE ALGUM REMÉDIO!
NNNN
HÃ? QUE É AQUILO? PARECE... REMÉDIO PRA DORMIR!
E É MESMO! O DONALD FOI TIRADO DE COMBATE!
M-MAS, ISSO QUER DIZER QUE TEM MAIS ALGUÉM AQUI DENTRO!
E QUE BARULHO SERÁ ESSE, LÁ FORA?
AH!
AH! AH!
AH! AH!
AH!
O B-BOSQUE DE CARVALHOS ESTÁ SE APROXIMANDO DA CAIXA-FORTE!
AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!


ISSO É FEITIÇARIA! E A TERCEIRA VELHA DISSE QUE...
VOCÊ VAI PERDER TODA A SUA FORTUNA, QUANDO O BOSQUE DE CARVALHOS CHEGAR ATE A SUA CAIXA-FORTE!
TUDO PARECE ESTAR PERDIDO!
DERRUBEM ESSA PORTA!
O PATINHAS NÃO VAI PODER CONOSCO!
AFINAL, NÃO SOMOS SERES HUMANOS!
BLAM!
O VELHO PÃO-DURO JAMAIS IMAGINOU QUE UM DIA SERIA ASSALTADO POR ÁRVORES!
COFRES
SE VOCÊS TRABALHAM PARA A MAGA, VENCERAM! PODEM PEGAR A MOEDINHA!
ORA, QUEM QUER ESSA DROGA? NÓS QUEREMOS TODA A SUA FORTUNA!
O OUTRO "DEFENSOR" DA CAIXA-FORTE ESTÁ DORMINDO! ISTO VAI SER MOLEZA, CAMBADA!
ZZZZZ


NÃO VAI NÃO, SUAS DANADAS!
HÃ?
ESTES VELHOS BACAMARTES DO TIO PATINHAS AINDA FUNCIONAM MUITO BEM!
MÃOS AO ALTO!
E NÓS JÁ TELEFONAMOS PRA POLÍCIA!
VÁRIOS CARROS VÊM VINDO PRA CÁ!
VOCÊS NÃO ASSUSTAM A GENTE! SÃO APENAS GAROTOS... ATAQUEM!
AHH!
BUM!
N-NÃO ATAQUEM, NÃO!
POF!
HÃ? QUE ACONTECEU?
PEGAMOS UMAS ÁRVORES ASSALTANTES, TIO DONALD!
E VEJA SÓ QUEM ESTÁ DENTRO DAS FANTASIAS!


OS METRALHAS!
176-617
176-671
176-167
176-176
176-761
176-7
E ESSE FOI UM DE SEUS PLANOS DE ASSALTO MAIS BEM BOLADOS, SEM DÚVIDA!
SIM, EU ME INSPIREI NUM LIVRO CHAMADO MAC BETH, ONDE APARECEM AS TRÊS BRUXAS E AS ÁRVORES AMBULANTES!
176-176
MAS A GENTE ESTAVA VINDO PRA CAIXA-FORTE E ENCONTRAMOS ESTES DISFARCES NO JARDIM! DESCONFIAMOS DE ALGO SÉRIO, ENTRAMOS AQUI E...
...ACHAMOS O TIO DONALD DORMINDO!
ISSO É O QUE NÃO CONSEGUI ENTENDER! QUEM DEU O REMÉDIO DE DORMIR PRO DONALD?
O REMÉDIO? EU MESMO TOMEI... FOI O MEU MÉDICO QUE RECOMENDOU! HÁ TRÊS NOITES QUE NÃO DURMO!
AH, É? EU MANDO VOCÊ DEFENDER MEU DINHEIRO E VOCÊ DORME? ESPERE SÓ, ATÉ EU PEGAR VOCÊ!
CALMA, TIO PATINHAS! CUIDADO COM A SUA SAÚDE...
fim



LIGUE SEU CÉREBRO NA ELETRÔNICA

As Escolas Internacionais têm os cursos mais modernos por correspondência sobre eletrônica, colocando ao seu alcance as últimas conquistas da tecnologia nesse setor. É a sua oportunidade de fazer uma carreira interessante e altamente rendosa, capaz de lhe proporcionar a definitiva realização pessoal. Através de um material didático de grande qualidade, você estará apto, desde as primeiras aulas, a efetuar pequenos reparos em aparelhos de rádio e TV.
Ao fim do curso, você conhecerá todos os segredos da eletrônica e será um verdadeiro profissional, apto a aceitar qualquer desafio.
E mais: Dois dos quatro cursos de eletrônica são acompanhados de jogos de ferramentas e componentes eletrônicos para montar um rádio transistorizado de duas faixas. E além do mais receberá um conjunto básico de eletrônica, com o qual poderá praticar inúmeras experiências.

SUZUKI STUDIO

ESCOLAS INTERNACIONAIS

Peça o catálogo dos cursos (é inteiramente grátis).

o primeiro passo para abrir as portas do sucesso.

Depto. TF/97 Largo São Bento, 64 - 15.º andar - sala 156
Caixa Postal 6997 - 01000 - São Paulo

MARQUE COM UM "X" O CURSO DESEJADO

☐ Técnico em Eletrônica GET ☐ Técnico em Rádio e TV com equipamentos GZTE ☐ Técnico em Rádio com equipamentos GZE ☐ Servico e Reparação de TV SRTV

Nome .....

Rua ..... N.º .....

Bairro ..... CEP .....

Cidade ..... Estado .....

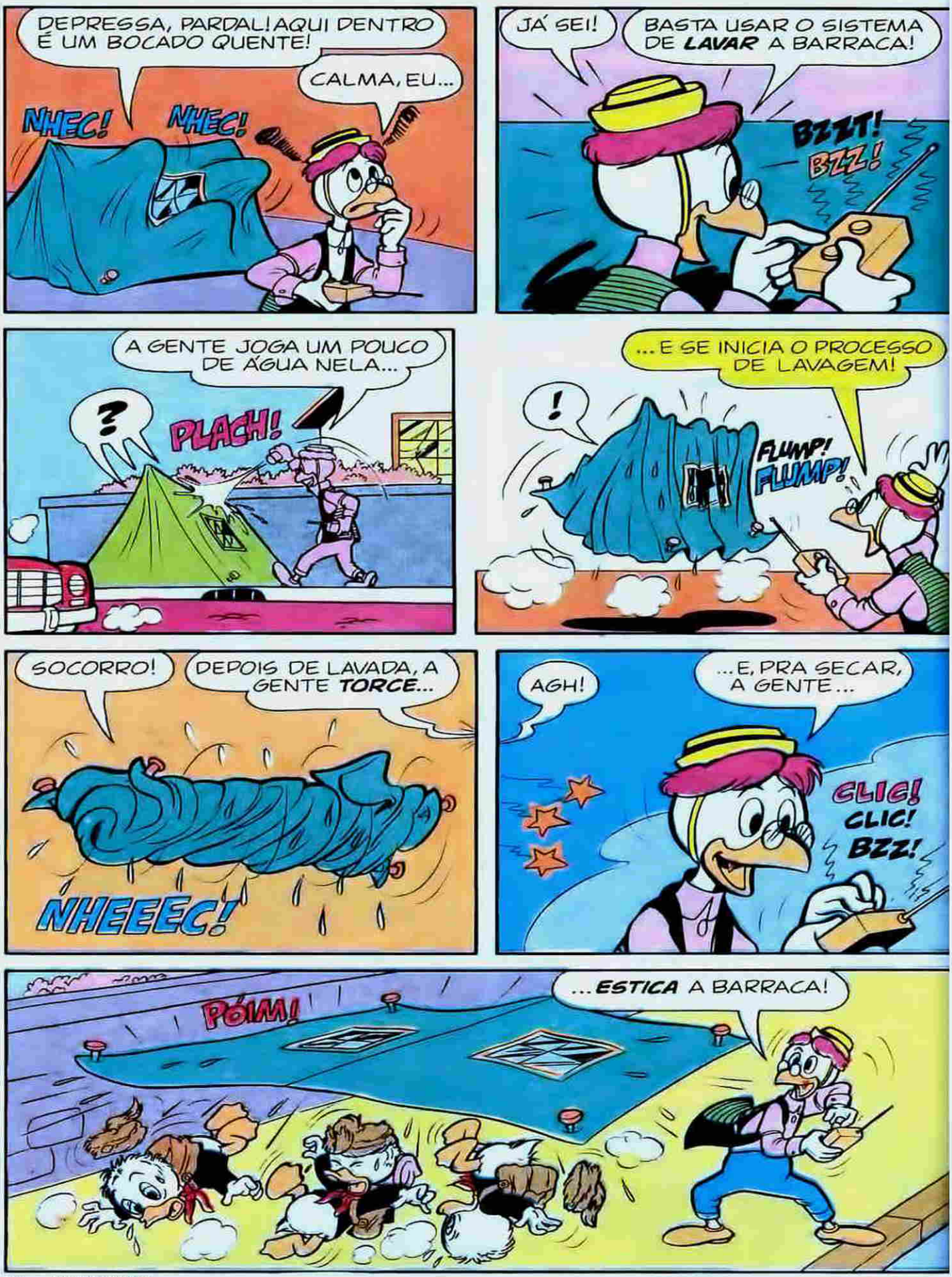
Walt Disney

PROF. PARDAL

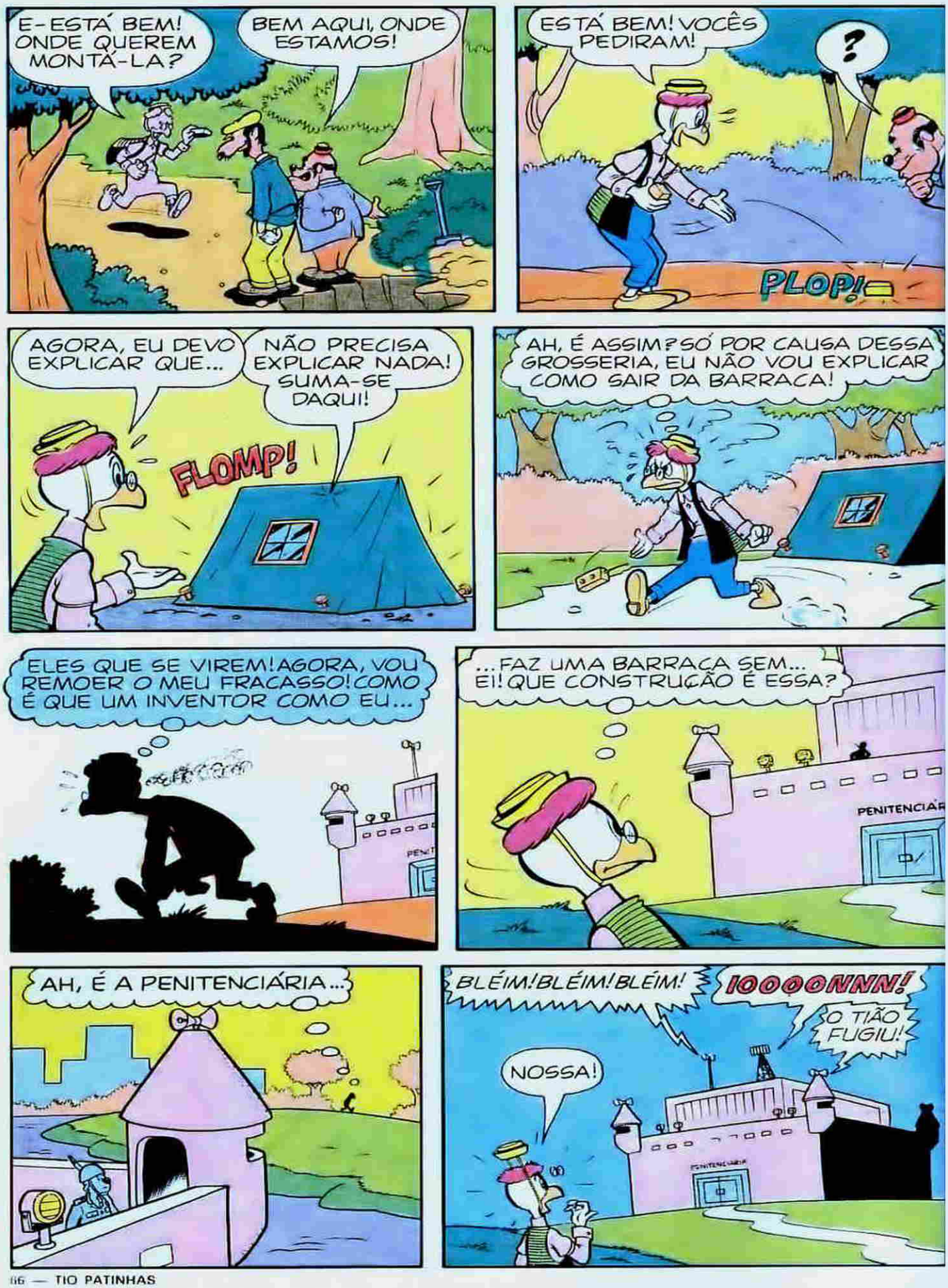
ARMANDO CONFUSÃO

B 770003 - TP 146/6

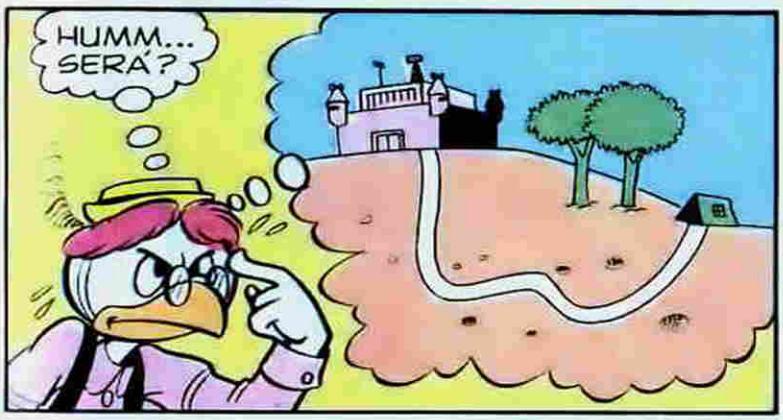
VOCÊS SABEM, A GENTE NEM SEMPRE ACERTA DA PRIMEIRA VEZ!
CLARO!
E ALÉM DISSO, NÃO SE PODE DESISTIR DIANTE DE UMA DERROTA!
POR ISSO...
...FIQUEM AÍ, POR FAVOR!
?
AGORA, EU JOGO ESTA CAIXINHA, E APERTO UM BOTÃO!
VUP!
PLOP!
E A BARRACA SE MONTA, COMO NUM PASSE DE MÁGICA!
FLOMP!
EI! E COMO É QUE A GENTE SAI DAQUI?
XI! É MESMO!
UFF!
NHEC!
NHEC!
(GLUP!) EU ESQUECI DE INVENTAR UMA PORTA!
MAS DEVE TER UM JEITO DE TIRAR OS MENINOS DAÍ!
NHEC!
NHEC!
FLUMP!


DEPRESSA, PARDAL! AQUI DENTRO É UM BOCADO QUENTE!
CALMA, EU...
NHEC!
NHEC!
JÁ SEI!
BASTA USAR O SISTEMA DE LAVAR A BARRACA!
BZZT!
BZZ!
A GENTE JOGA UM POUCO DE ÁGUA NELA...
?
PLACH!
...E SE INICIA O PROCESSO DE LAVAGEM!
!
FLUMP!
FLUMP!
SOCORRO!
DEPOIS DE LAVADA, A GENTE TORCE...
NHEEEEC!
AGH!
...E, PRA SECAR, A GENTE...
CLIC!
CLIC!
BZZ!
PÓIM!
...ESTICA A BARRACA!

PUXA, PARDAL! SUA BARRACA SERIA SENSACIONAL...
...SE NÃO FOSSE A DIFICULDADE PRA SAIR DELA!
PREFERIMOS NOSSA VELHA BARRACA! NÃO É TÃO DOLORIDA!
P-PUXA!
E EU ACHANDO QUE TINHA PENSADO EM TUDO!
BOSQUE
PARDAL, VOCÊ É UM TOLO! E AGORA, O QUE VAI FAZER COM ESTA DROGA DE BARRACA?
?
BARRACA? O SENHOR TEM UMA BARRACA E QUER SE DESFAZER DELA?
É... EU...
ENTÃO PASSE-A PRA NÓS! SOMOS VERANISTAS SEM BARRACA!
É QUE...
?
...BEM, EU SOU UM INVENTOR E...
ORA, EU NÃO TENHO PRECONCEITO NENHUM! É SÓ ENTREGÁ-LA PRA NÓS, E PRONTO!
COM UMA BARRACA TAPANDO A SAÍDA DO TÚNEL, O TIÃO VAI PODER ESCAPAR TRANQÜILAMENTE!


E-ESTÁ BEM! ONDE QUEREM MONTÁ-LA?
BEM AQUI, ONDE ESTAMOS!
ESTÁ BEM! VOCÊS PEDIRAM!
?
PLOP!
AGORA, EU DEVO EXPLICAR QUE...
NÃO PRECISA EXPLICAR NADA! SUMA-SE DAQUI!
FLOMP!
AH, É ASSIM? SÓ POR CAUSA DESSA GROSSERIA, EU NÃO VOU EXPLICAR COMO SAIR DA BARRACA!
ELES QUE SE VIREM! AGORA, VOU REMOER O MEU FRACASSO! COMO É QUE UM INVENTOR COMO EU...
...FAZ UMA BARRACA SEM... EI! QUE CONSTRUÇÃO É ESSA?
PENITENCIÁR
AH, É A PENITENCIÁRIA...
BLÉIM! BLÉIM! BLÉIM!
IOOOONNN!
O TIÃO FUGIU!
NOSSA!

E A MENTE DO PARDAL LIGA OS FATOS...



PRECISO AGIR RÁPIDO!
VOU LIGAR O SISTEMA DE LAVAR A BARRACA!
VUP!
CLIC!
PRONTO! AGORA...
EI!
O QUE...
FLUMP!
FLUMP!
...TORCE!
IAU!
SOCORRO!
ESTICA!
PÓIM!
PUXA, PARDAL! NÓS VOLTAMOS PRA CONVIDÁ-LO PRA ACAMPAR COM A GENTE E VIMOS TUDO...
...ENTÃO, CHAMAMOS OS GUARDAS!
QUE TAL A BARRACA?
GENIAL! VENHA ACAMPAR CONOSCO, PROF. PARDAL, E TRAGA SUA BARRACA!
ASSIM...
COMO EU DIZIA, PARDAL... ESTA BARRACA É GENIAL PRA CONVIDADOS GENIAIS!
E PERIGOSOS!
EH, EH!
DA PRÓXIMA VEZ, VOU INVENTAR A SAÍDA EM PRIMEIRO LUGAR!
fim

que fofura, gente!

com bolo Santista cada dia vira dia de alegria

Peça pra mamãe fazer. Não dá quase trabalho. E tem oito deliciosos sabores: aniversário, baunilha, chocolate, coco, frutas, laranja, limão e abacaxi.

BOLO SANTISTA
A FOFURA DE CADA DIA.

21 DE SETEMBRO-DIA DO RÁDIO

Há alguns anos, um aparelho era o centro das atenções das famílias, que se reuniam ao seu redor para ouvir músicas, novelas e alguns noticiários. Isso mesmo, estamos falando do nosso velho conhecido, o rádio.

Como muitas descobertas científicas, o rádio foi o resultado das experiências individuais de vários cientistas. Um dos que mais contribuíram para o seu surgimento foi Heinrich Rudolph Hertz. Em 1888, este famoso físico alemão provou a existência das ondas eletromagnéticas, transmitindo impulsos eletromagnéticos de uma sala para outra. Mas o resultado final foi conseguido por Guilherme Marconi que, após anos de estudos e experiências, patenteou, em 1896, o primeiro aparelho transmissor sem fio, isto é, o rádio. Esses aparelhos inventados por Hertz e Marconi foram os precursores da radiocomunicação.

Basicamente, a transmissão radiofônica funciona da seguinte maneira: no estúdio de uma emissora de rádio um locutor lê suas notícias diante do microfone. O som de suas palavras é captado pelo microfone e por ele transformado numa variação de corrente elétrica ou corrente de freqüência sonora. Essa corrente é ampliada várias vezes por meio de um amplificador. Depois, ela se junta a uma corrente oscilante especial ou corrente condutora, e passa para a antena transmissora Da antena as ondas se propagam em todas as direções, sob a forma de ondas eletromagnéticas. Estas ondas percorrem o espaço sem se deter diante de obstáculos como árvores ou paredes. Finalmente, serão captadas por outra antena - que nem sempre é visível - a do seu rádio.

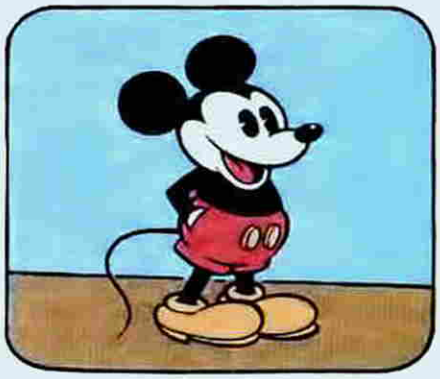
Em nosso país, as primeiras experiências no campo da radiodifusão foram realizadas em 1892, na cidade de Mogi das Cruzes, em São Paulo, pelo padre Roberto Landell de Moura. Todavia, somente em 7 de setembro de 1922, nas comemorações do Centenário da Independência, ocorreu a primeira transmissão oficial. Nessa oportunidade foi transmitido um discurso do então Presidente Epitácio da Silva Pessoa.

A partir daí o rádio mudou muito e de programas como cotação das bolsas do açúcar e do café, números musicais e declamações, passou a transmitir novelas, programas humorísticos, jornais falados e transmissões esportivas, tudo intercalado com muita música.

Com o passar dos anos, o rádio evoluiu e participou ativamente do progresso da humanidade, sendo o veículo de comunicação que mais rapidamente propagou os fatos mais importantes a milhões de ouvintes, em todo o mundo.

GAGUINHO
ANO I - Nº 1 - Cr$ 6,00
EDITORA ABRIL
A mais nova revista em quadrinhos da banca.
© 1977 WARNER BROS. INC.
Você nem imagina como ela está engraçada.
oia você também.
EDITORA ABRIL

Nourival Cardozo Júnior
Vitória - ES
O maior fã do Mickey nos escreveu perguntando quando foi criado o nosso querido herói. Bem, Nourival, o Mickey foi criado em 1928 e foi no dia 1.º de janeiro de 1930 que ele apareceu pela primeira vez em quadrinhos, na história **Mickey contra os Canibais.** Um abraço.



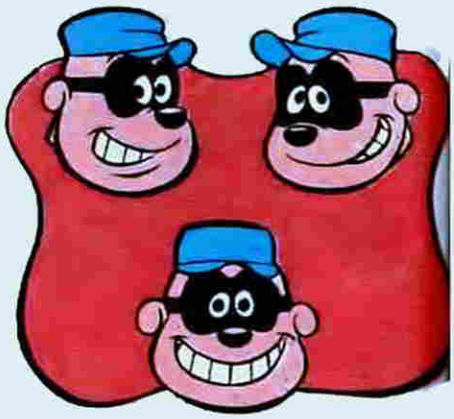
Erwin Hübsch Neto
R. Marechal Deodoro, 1925
09700-São Bernardo do Campo - SP
O Erwin tem 11 anos e manda dizer que aprecia muito todos os personagens de Walt Disney, principalmente o Pateta, o Tio Patinhas e o Mickey. O Erwin quer trocar correspondência com os leitores, e a nota pelo seu desenho é sete. Escreva sempre

Amaury Fernandes
São José dos Campos - SP
O Amaury nos contou em sua carta que gosta muito dos Irmãos Metralha e pede que seja feita uma *Edição Extra* somente com esses personagens. Olhe, Amaury, em novembro seu desejo será satisfeito. Aguarde.

QUEREM VENDER OU TROCAR REVISTAS

Sílvio Roberto M. Perez
R. Fidelis Paulino
de Arruda, 361
17900 - Dracena - SP
Para completar sua colecão da revista *Almanaque Disney*, o Sílvio está precisando dos seguintes números: 1, 6 a 13, 15 a 19, 21 e 22. Quem puder ajudá-lo pode escrever para o endereço acima.

Renato Kauam Medina
R. XV de Novembro, 4191
15100-São José do Rio Preto - SP
O Renato quer comprar o número 1 das revistas *O Pato Donald, Tio Patinhas, Mickey, Zé Carioca e Almanaque Disney*. Todo mundo avisado?



Henrique dos Santos
Caixa Postal, 381
89200 - Joinvile - SC
Quem tiver as revistas *Tio Patinhas* e *Mickey* do número 1 ao 100, *Almanaque Disney* do número 1 ao 40, *O Pato Donald* e *Zé Carioca* do número 1 ao 50 e quiser vendê-las, escreva pro Henrique no endereco acima

QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

Agostinho Monsserrocc Júnior (10 anos), r. Dr. Heládio, 440 - 03650 - São Paulo - SP/ **Edna Breda** (1 anos), r. Padre Camargo 645 - 84130 - Palmeira PR/ **Dóris de Fátima Este vão** (16 anos), r. Quinze d Novembro, 5 - 84130 - Pal meira - PR/ **Rose Fáver** (13 anos), r. Jorge Fayet 40 - 90000 - Porto Alegre RS/ **Walter Cunha Mo nacci** (13 anos), r. Conse lheiro Moreira de Barros 94 - 02018 - São Paulo SP/ **Irene Vaz de Almeid** (8 anos), r. Fernando Costa 210 - 18230 - São Migue Arcanjo - SP

Peça seu brinquedo assim.

E agradeça assim.

A Estrela dá a máscara.

O que você precisa fazer é passar numa loja de brinquedos e pegar a sua máscara. É de graça. E junto com ela vem uma série de figurinhas com brinquedos Estrela. Assim fica mais fácil lembrar o papai, a mamãe, o titio, a titia, o vovô e a vovó de que o dia da criança está chegando.

2.º domingo de outubro é Dia da Criança. É dia de brinquedos Estrela.

ESTRELA

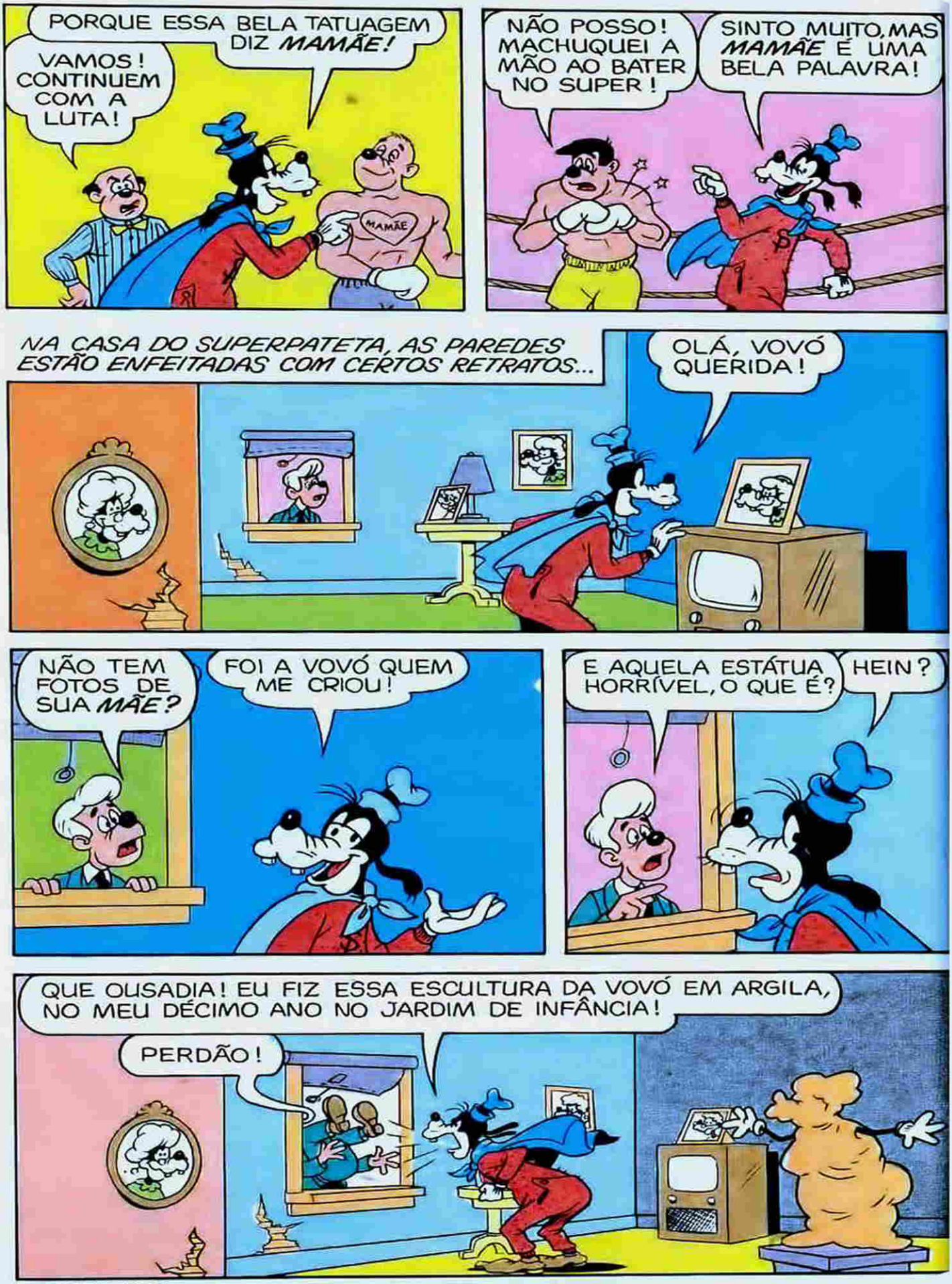
Walt Disney

SUPERPATETA em LADRÃO É A VOVOZINHA!

O SUPERPATETA É INCANSÁVEL NA PERSEGUIÇÃO E CAPTURA DE CRIMINOSOS...
PUXA! COM UM SOPRO, ELE ATIROU OS ASSALTANTES NAS MÃOS DA LEI!
DELEGACIA
WISG 42 - TP 146/7

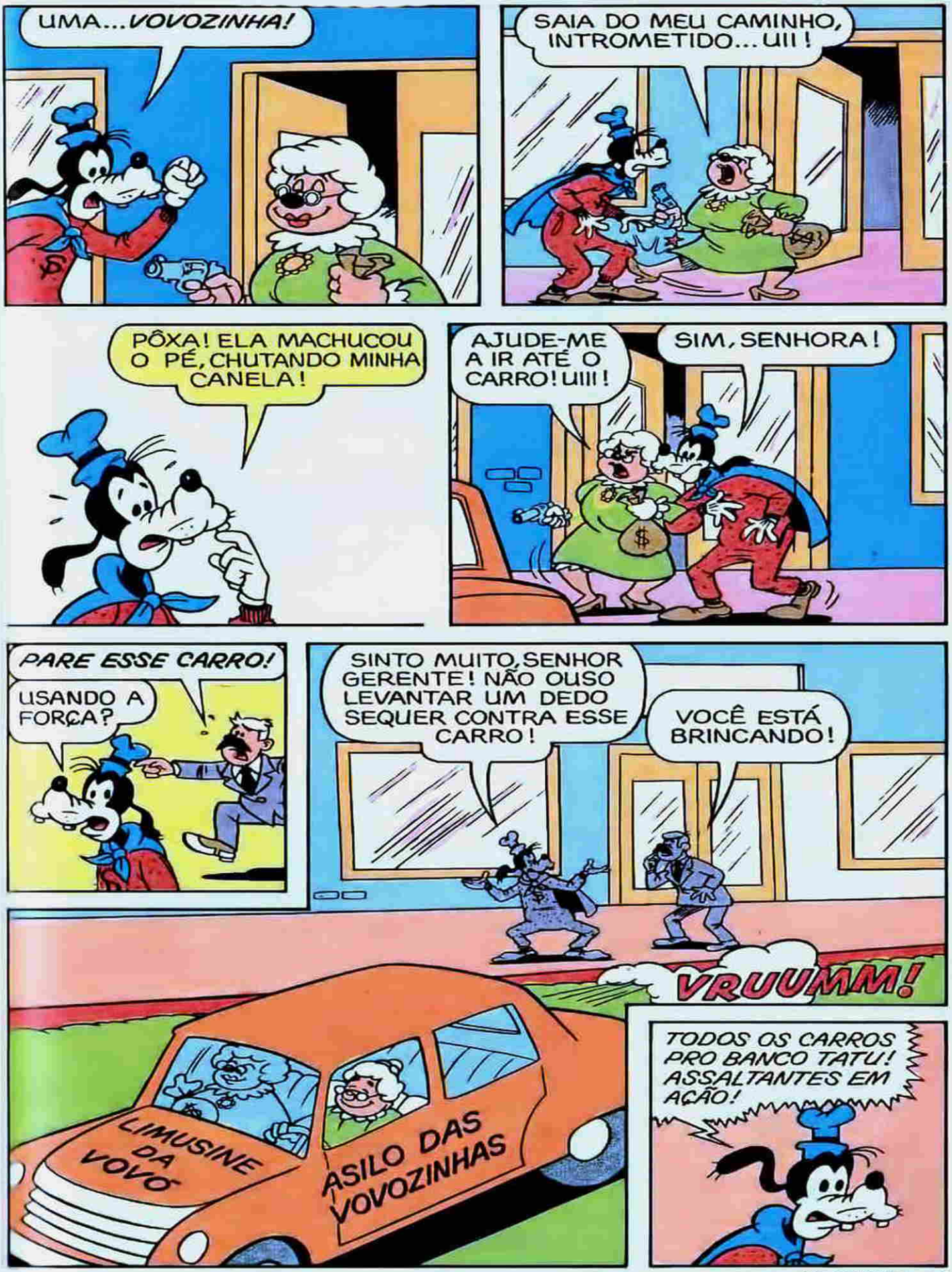
ED P. LANTRA, DIRETOR DA POLVUS S.A., ESTÁ PERDENDO A ESPORTIVA...

HOJE EM DIA, OS COMPUTADORES RESOLVEM TODOS OS PROBLEMAS DIFÍCEIS!
AH, É?
JUCA, PROCURE A MELHOR FIRMA DE COMPUTADORES DA CIDADE!
SIM, SENHOR!
E ASSIM, O SUPERPATETA PASSOU A SER SEGUIDO PARA QUE FOSSEM COLETADAS INFORMAÇÕES A SEU RESPEITO...
PUXA! QUE TRABALHO TERRÍVEL!
MAS TODA INFORMAÇÃO SOBRE O SUPERPATETA É ASSIM!
E QUANDO A VIDA RECREATIVA DO SUPERPATETA É INVESTIGADA, OS DADOS MAIS IMPORTANTES SÃO REVELADOS...
DÁ NELE, KID PATADA!
DÁ NELE!
HEIN? OH, NÃO! ISSO É TERRÍVEL!
NÃO OUSE ESMURRAR O KID PATADA NO PEITO!
UGH! E POR QUE NÃO?


PORQUE ESSA BELA TATUAGEM DIZ *MAMÃE!*
VAMOS! CONTINUEM COM A LUTA!
MAMÃE
NÃO POSSO! MACHUQUEI A MÃO AO BATER NO SUPER!
SINTO MUITO, MAS *MAMÃE* É UMA BELA PALAVRA!
NA CASA DO SUPERPATETA, AS PAREDES ESTÃO ENFEITADAS COM CERTOS RETRATOS...
OLÁ, VOVÓ QUERIDA!
NÃO TEM FOTOS DE SUA *MÃE?*
FOI A VOVÓ QUEM ME CRIOU!
E AQUELA ESTÁTUA HORRÍVEL, O QUE É?
HEIN?
QUE OUSADIA! EU FIZ ESSA ESCULTURA DA VOVÓ EM ARGILA, NO MEU DÉCIMO ANO NO JARDIM DE INFÂNCIA!
PERDÃO!

NEM SERIA PRECISO UM COMPUTADOR PRA PROGRAMAR ESSES DADOS! MEU CLIENTE VAI GOSTAR DE SABER DISSO!
E ASSIM... ENTÃO O SUPERPATETA TEM UM FRACO PELA IDÉIA DE MÃE E DE AVÓ, HEIN?
INTERESSANTE... MUITO INTERESSANTE!
NO DIA SEGUINTE, A AUDIÇÃO DE ONDAS CURTAS DO SUPERPATETA CAPTA UM CHAMADO DA POLÍCIA...
ATENÇÃO TODOS OS CARROS! ESTÃO ASSALTANDO O BANCO INTERNACIONAL!
UM SERVIÇO PRO SUPERPATETA!
ESTAREI LÁ NUM INSTANTE! TRÁ-LÁ-LÁ!
SEGURE ESSA MULHER! ELA NOS ASSALTOU!
BANCO INTERNACIONAL
HEIN? UMA... MÃE? PÔXA!
CUIDADO, MÃEZINHA... NÃO CORRA ENTRE OS CARROS, ASSIM!
FOM! FOM!
PÔXA! PRECISO PARAR O TRÂNSITO!

ELE ESTÁ AJUDANDO A ASSALTANTE A ESCAPAR!
CRIINCH!
PRENDA AQUELA MULHER, SUPER!
MAS, ELA É UMA MÃE!
E ASSALTANTE DE BANCO!
P-P-PÔXA!
O SUPERPATETA FICA PARALISADO, EM SUA CONFUSÃO!
CHAMANDO TODOS OS CARROS... O BANCO DE PATÓPOLIS ESTÁ SENDO ASSALTADO!
BEM, LÁ VOU EU!
TRÁ-LÁ-LÁ!
SEU MOLENGA!
SOCORRO! ASSALTO!
VOU ACERTAR O ASSALTANTE ASSIM QUE ELE SAIR!
ADEUS, OTÁRIOS!
BANCO DE PATÓPOLIS


UMA... VOVOZINHA!
SAIA DO MEU CAMINHO, INTROMETIDO... UII!
PÔXA! ELA MACHUCOU O PÉ, CHUTANDO MINHA CANELA!
AJUDE-ME A IR ATÉ O CARRO! UIII!
SIM, SENHORA!
PARE ESSE CARRO!
USANDO A FORÇA?
SINTO MUITO, SENHOR GERENTE! NÃO OUSO LEVANTAR UM DEDO SEQUER CONTRA ESSE CARRO!
VOCÊ ESTÁ BRINCANDO!
VRUUMM!
LIMUSINE DA VOVÓ
ASILO DAS VOVOZINHAS
TODOS OS CARROS PRO BANCO TATU! ASSALTANTES EM AÇÃO!

SIM, É UMA **EPIDEMIA** DE VOVÓS ASSALTANTES DE BANCO, TRANSFORMANDO O SUPERPATETA NUM INERTE DEFENSOR DA LEI...

OLÁ, SUPERPATETA!

SUPER... FAÇA ALGUMA COISA, ALÉM DESSA CARA IDIOTA!

A-ALGO DENTRO DE MIM NÃO ME DEIXA SER ANTIVOVÓ!

OBA! ISTO É QUE É CIDADE RENDOSA!

BANCO PATOPOLENSE

BANCO

BISCOITOS DA VOVÓ

ED P. LANTRA FICA FELIZ QUANDO SUA QUADRILHA DE VOVÓS TRAZ A "FÉRIAS"...

MINHAS VOVÓS SÃO AS MAIORAIS!

ED P. LANTRA

ENQUANTO ISSO, O NOSSO HERÓI CHORA SUA INATIVIDADE...

BUÁÁ!

(CHUIF!) MINHA SITUAÇÃO NÃO TEM JEITO! QUE POSSO FAZER, VOVÓ?

EI! PENSANDO BEM, HÁ UMA COISA QUE EU POSSO FAZER!

E LOGO DEPOIS...
VIM O MAIS DEPRESSA QUE O MEU VELHO CARRO PÔDE ANDAR, RAPAZ!
PRECISO MUITO DE SEUS CONSELHOS, VOVÓ!
SUPERPATETA EXPLICA TUDO... E A VOVÓ FICA INDIGNADA...
EU VOU CUIDAR DESSAS GAROTAS SEM-VERGONHAS!
MAS, VOVÓ... ELAS ANDAM ARMADAS!
O BANCO ROIAL ESTÁ SENDO ASSALTADO!
SAIA DO CAMINHO, SUA VELHARIA!
VOCÊ NÃO ME ASSUSTA, VELHOTA!
BANCO R
¡AU! MEU PULSO!
TOMP!
UMA PERUCA! VOCÊ É UM HOMEM FANTASIADO DE VOVÓ!
FUI ENGANADO!
EI!
PARE AQUELE CARRO, SUPER!
SIM, VOVÓ!
VRUM!

ED P. LANTRA É PRESO, E O DINHEIRO RECUPERADO...

A REPUTAÇÃO E A AUTOCONFIANÇA DO SUPERPATETA SÃO RESTABELECIDAS!

URUBATAN

35 ANOS DE EXPERIÊNCIA NO ENSINO PROFISSIONALIZANTE

A URUBATAN põe em suas mãos o seu futuro através destes cursos por CORRESPONDENCIA

- MECÂNICO DE AUTOMÓVEIS
- MECÂNICO DE VOLKSWAGEN
- TORNEIRO MECÂNICO
- INSPETOR DE QUALIDADE
- FERRAMENTEIRO
- ELETRICISTA ENROLADOR
- ELETRICISTA DE AUTOMÓVEIS
- DESENHO MECÂNICO
- RÁDIO E TRANSISTOR
- T.V. BRANCO E PRETO
- TELEVISÃO COLORIDA

VEJA PORQUE A URUBATAN É A MELHOR ESCOLA POR CORRESPONDÊNCIA DO BRASIL

- 35 ANOS DE EXPERIENCIA NO ENSINO PROFISSIONALIZANTE.
- APOSTILAS BEM ELABORADAS POR PROFESSORES ALTAMENTE ESPECIALIZADOS.
- MATERIAIS E FERRAMENTAS PARA VOCÊ TRABALHAR EM CASA INTEIRAMENTE GRATIS.

APÓS TER CONCLUÍDO O CURSO, SE VOCÊ QUIZER PODERÁ FAZER GRATUITAMENTE ESTÁGIO PRÁTICO DE 10 AULAS EM NOSSAS OFICINAS E LABORATÓRIOS.

ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NA ESCOLA URUBATAN EM CURTO PRAZO DE TEMPO VOCÊ PODERÁ APRENDER UMA ÚTIL E RENDOSA PROFISSÃO.

ESCOLA PROFISSIONAL
URUBATAN

RUA DAS PALMEIRAS, 184 - CEP 01226
CX. POSTAL 8445 - SÃO PAULO

ENVIE-NOS ESTE CUPON PREENCHIDO BEM LEGIVEL OU ESCREVA-NOS AINDA HOJE E RECEBA GRATUITAMENTE TODAS AS INFORMAÇÕES SOBRE O CURSO ESCOLHIDO

TP/146 **ESCOLA URUBATAN - CX. POSTAL 8445 SÃO PAULO**

DESEJO INFORMAÇÕES SOBRE O CURSO DE _____

NOME _____

RUA _____ N.º _____

BAIRRO _____

CIDADE _____

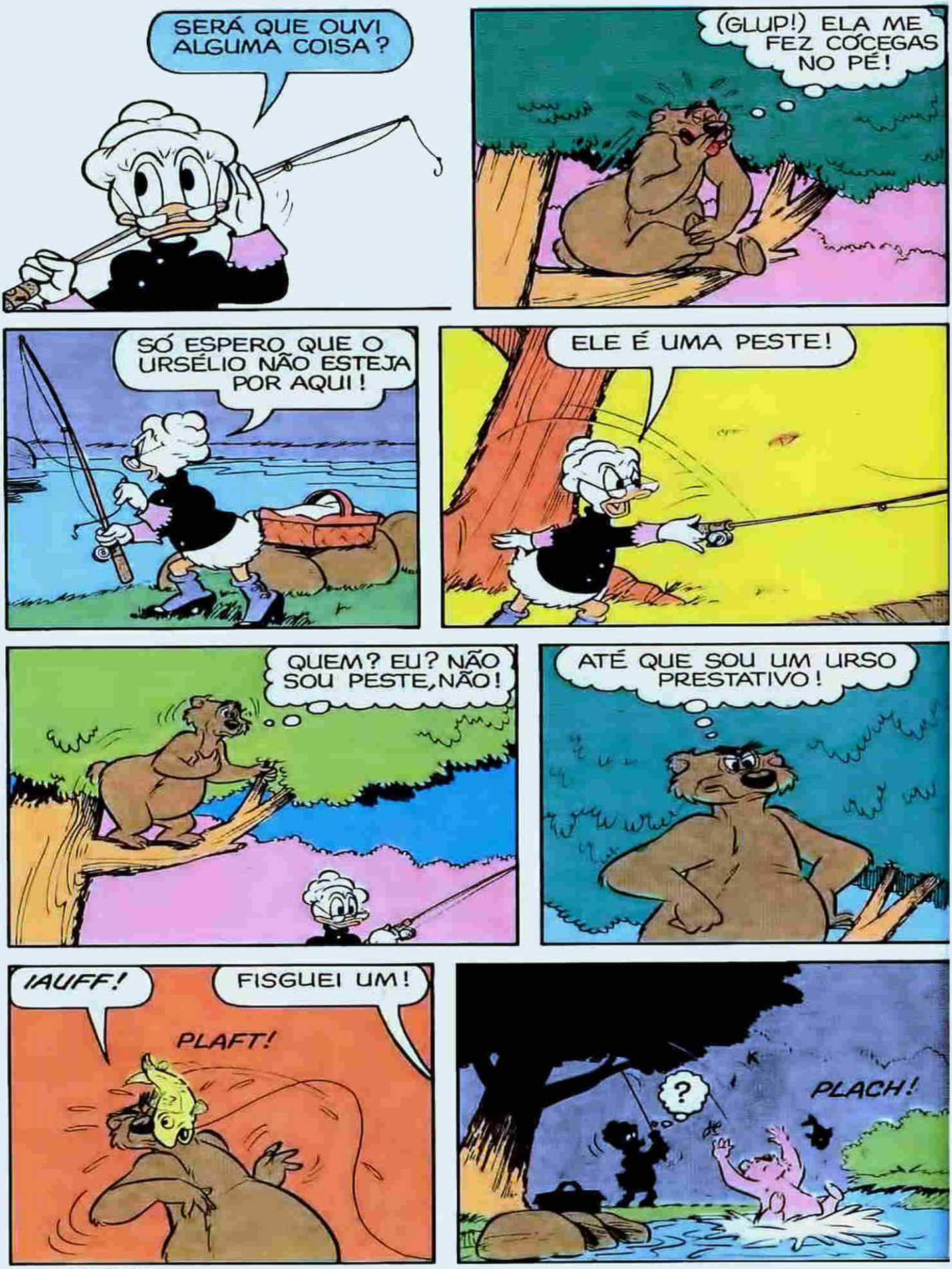
ESTADO _____

Walt Disney

VOVÓ DONALDA

UMA HISTÓRIA DE PESCADOR

FIQUE TOMANDO CONTA DO SÍTIO, BARBICHA!
BÉÉÉ!
EPA! LÁ ESTÁ AQUELA SENHORA DE NOVO!
E TRAZ UMA VARA DE PESCAR!
ACHO BOM DAR O FORA DAQUI!
VOU FICAR ESCONDIDO ATÉ ELA IR EMBORA!
NÃO QUERO SABER DE ENCRENCAS!
CHEGUEI... ESTE É O MEU LOCAL FAVORITO!
UFF... GRUFF!


SERÁ QUE OUVI ALGUMA COISA?
(GLUP!) ELA ME FEZ CÓCEGAS NO PÉ!
SÓ ESPERO QUE O URSÉLIO NÃO ESTEJA POR AQUI!
ELE É UMA PESTE!
QUEM? EU? NÃO SOU PESTE, NÃO!
ATÉ QUE SOU UM URSO PRESTATIVO!
IAUFF!
FISGUEI UM!
PLAFT!
?
PLACH!

VOCÊ?

ALÉM DE PERDER MEU PEIXE, AINDA ME MOLHEI INTEIRINHA!

SUMA DAQUI, SEU URSO TRAPALHÃO!
GRUFF! UFFF!

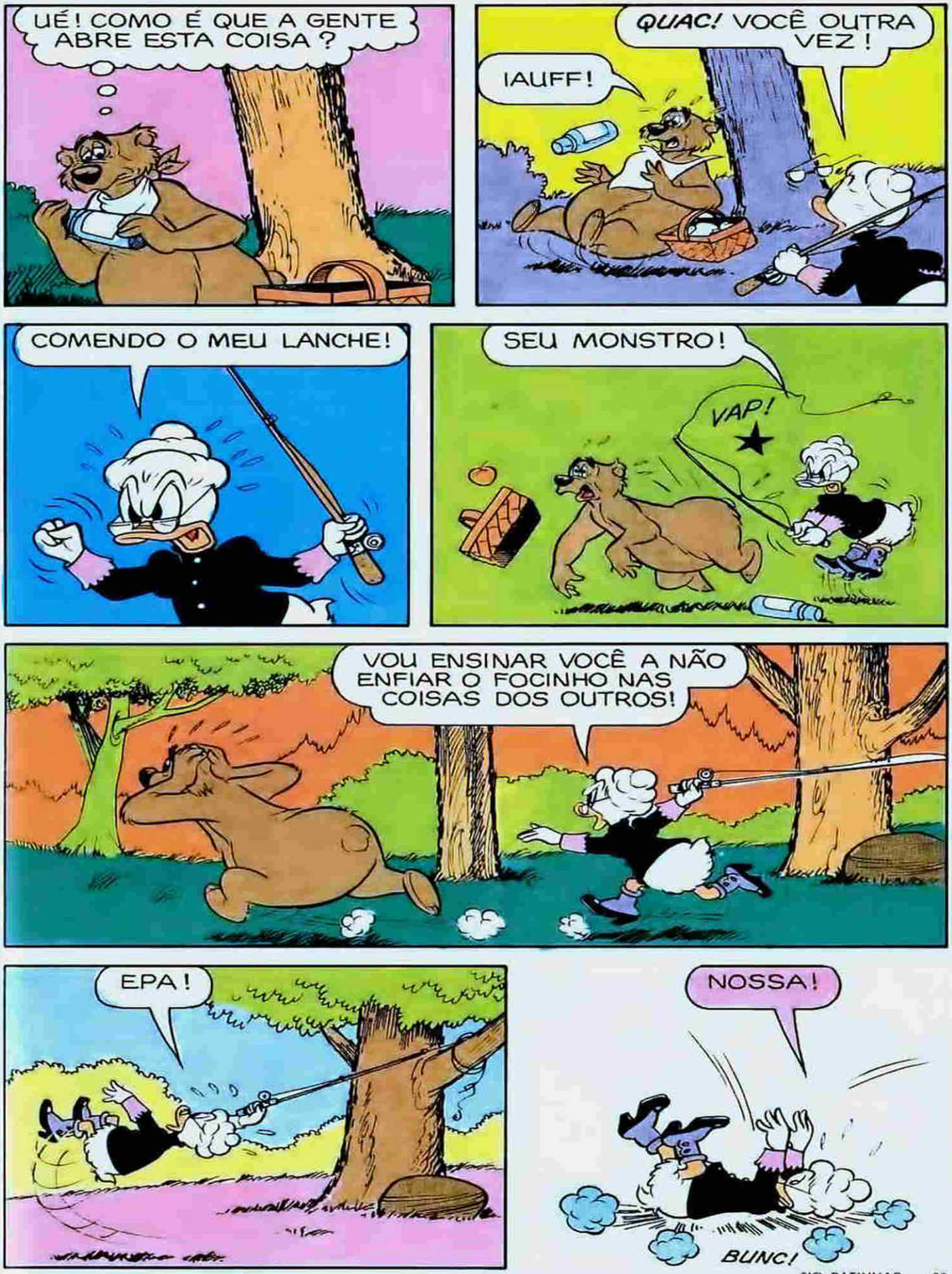
E NÃO VENHA ME AMOLAR MAIS!

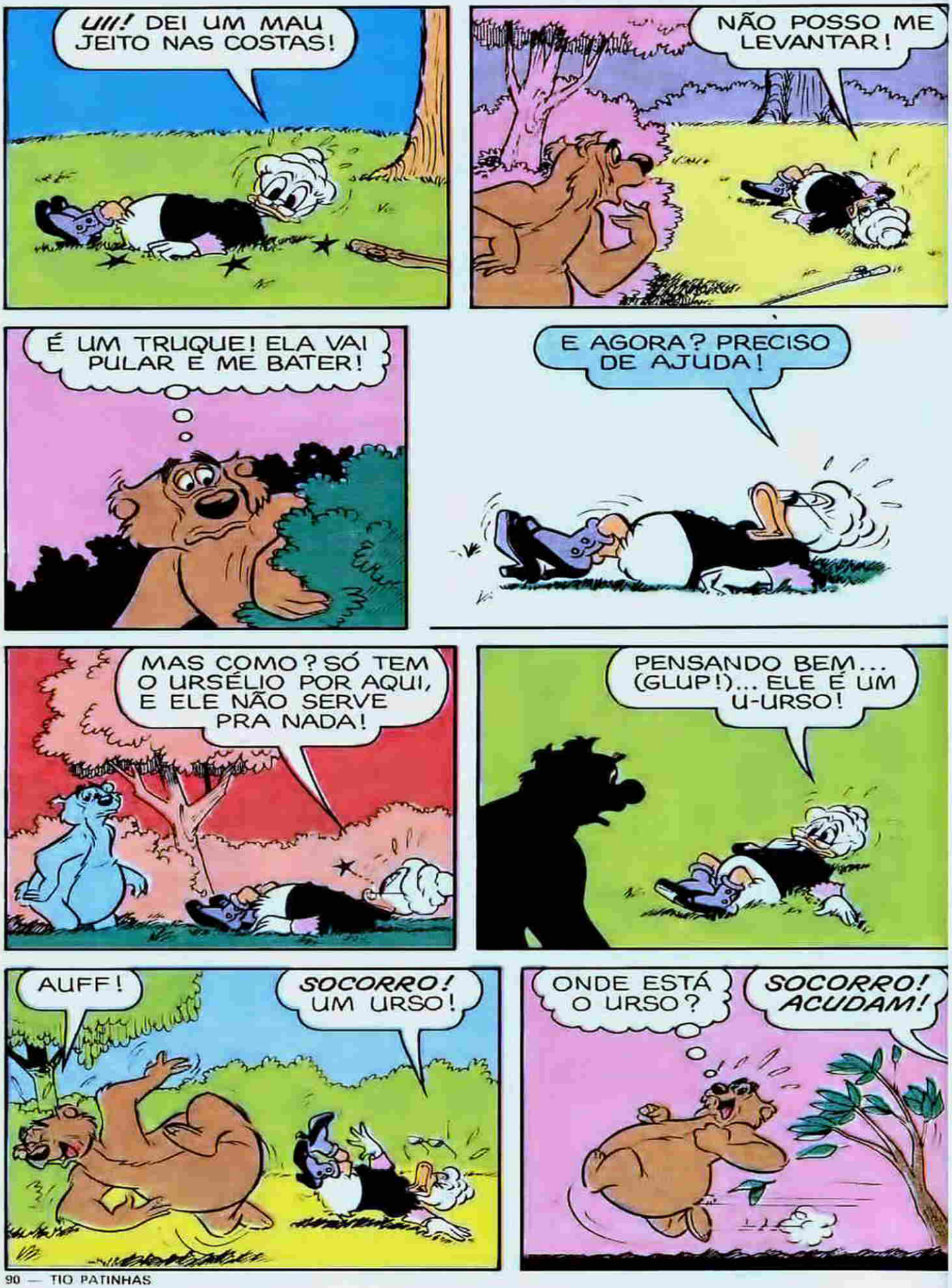
A ÁGUA FICOU TODA ENLAMEADA! OS PEIXES SUMIRAM!

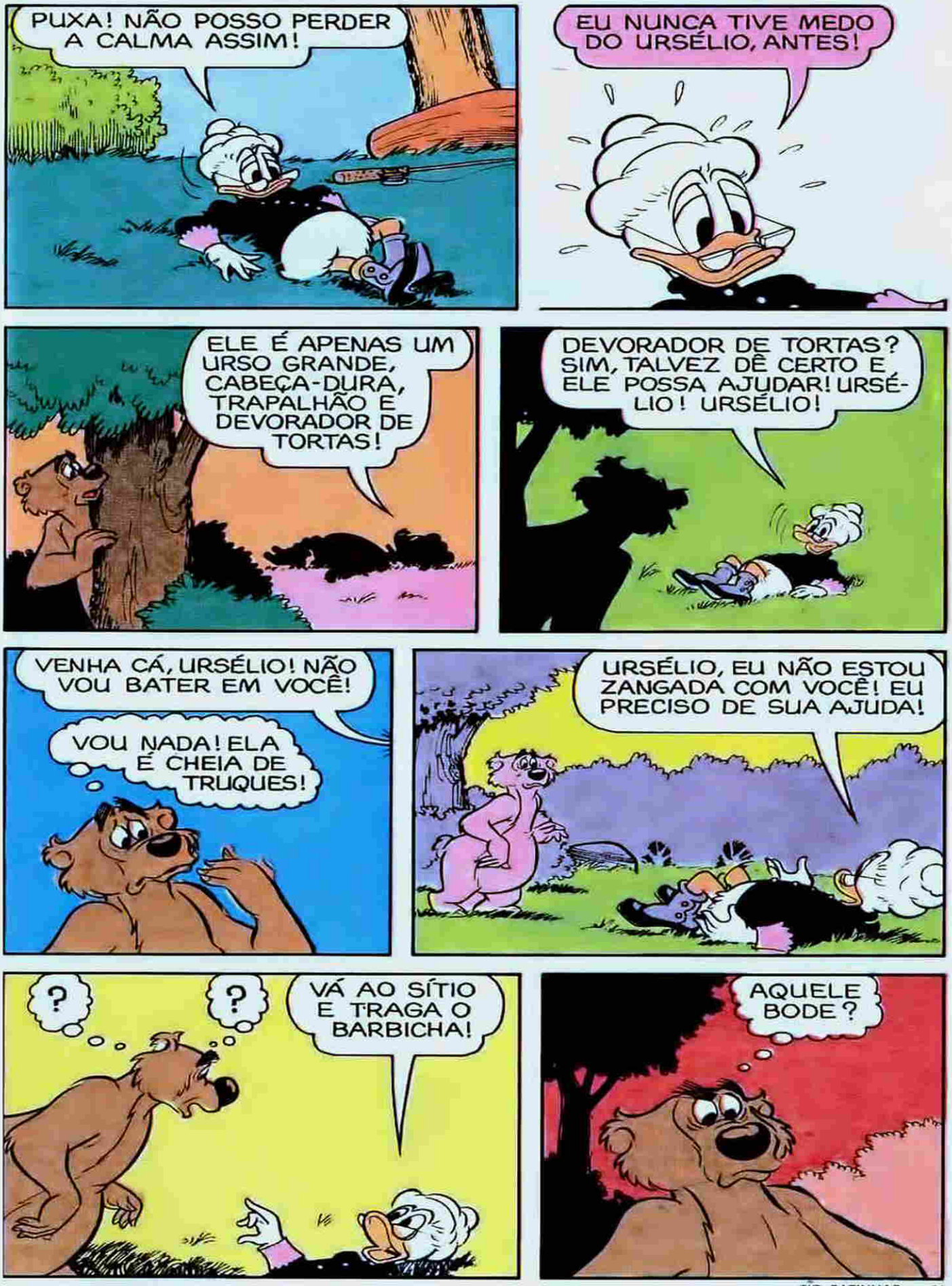
PRECISO ACHAR OUTRO LUGAR!

EI! ELA ESQUECEU O CESTO!

VOU LEVAR O CESTO PRA ELA E MOSTRAR QUE SOU PRESTATIVO!
URSOS PRESTATIVOS GANHAM GULOSEIMAS!
MAS ONDE É QUE ELA ESTÁ?
CHUIF!
HUMM...QUE CHEIRINHO BOM!
CHUIF!
OBA! COMIDA!
XII! ESQUECI O LANCHE!
PRECISO VOLTAR LÁ E PEGAR O CESTO! TUDO POR CAUSA DAQUELE URSO!
ACHO QUE ELA DEIXOU TUDO PRA MIM!


UÉ! COMO É QUE A GENTE ABRE ESTA COISA?
QUAC! VOCÊ OUTRA VEZ!
IAUFF!
COMENDO O MEU LANCHE!
SEU MONSTRO!
VAP!
VOU ENSINAR VOCÊ A NÃO ENFIAR O FOCINHO NAS COISAS DOS OUTROS!
EPA!
NOSSA!
BUNC!


UIII! DEI UM MAU JEITO NAS COSTAS!
NÃO POSSO ME LEVANTAR!
É UM TRUQUE! ELA VAI PULAR E ME BATER!
E AGORA? PRECISO DE AJUDA!
MAS COMO? SÓ TEM O URSÉLIO POR AQUI, E ELE NÃO SERVE PRA NADA!
PENSANDO BEM... (GLUP!)... ELE É UM U-URSO!
AUFF!
SOCORRO! UM URSO!
ONDE ESTÁ O URSO?
SOCORRO! ACUDAM!


PUXA! NÃO POSSO PERDER A CALMA ASSIM!
EU NUNCA TIVE MEDO DO URSÉLIO, ANTES!
ELE É APENAS UM URSO GRANDE, CABEÇA-DURA, TRAPALHÃO E DEVORADOR DE TORTAS!
DEVORADOR DE TORTAS? SIM, TALVEZ DÊ CERTO E ELE POSSA AJUDAR! URSÉ-LIO! URSÉLIO!
VENHA CÁ, URSÉLIO! NÃO VOU BATER EM VOCÊ!
VOU NADA! ELA É CHEIA DE TRUQUES!
URSÉLIO, EU NÃO ESTOU ZANGADA COM VOCÊ! EU PRECISO DE SUA AJUDA!
? ?
VÁ AO SÍTIO E TRAGA O BARBICHA!
AQUELE BODE?

ELE QUIS ME ACERTAR COM SUAS CABEÇADAS!
SEGURANDO EM SEUS CHIFRES, O BARBICHA PODE ME ARRASTAR PRA CASA E VOCÊ GANHARÁ... NÃO É DESSE LADO, URSÉLIO...

...É DESTE!
PUXA, ELE TEM MEDO DO BARBICHA!
VOCÊ GANHARÁ UMA TORTA!

UMA TORTA PRA VOCÊ, URSÉLIO!
NHAM!

TORTA? AGORA A COISA MELHOROU!

VÁ À CASA DO SÍTIO E PEGUE A TORTA!

DETESTO TER QUE ENGANÁ-LO, MAS O BARBICHA O VERÁ E VAI SEGUI-LO ATÉ AQUI!
OBA! LEGAL!

AGORA EU TENHO QUE PASSAR SEM QUE O BODE ME VEJA!

ELE NÃO ESTÁ POR PERTO!

É AQUI QUE ELA COSTUMA DEIXAR AS TORTAS!

UÉ! NÃO TEM NENHUMA TORTA!

MAS ELA DISSE QUE EU PODIA PEGAR A TORTA!

ENQUANTO ISSO...
ESTOU PREOCUPADA COM A VOVÓ, DONALD! FAZ TEMPO QUE NÃO TEMOS NOTÍCIAS DELA!
313

ORA, MARGARIDA, NÃO SE PREOCUPE! A VOVÓ ESTÁ FORTE COMO SEMPRE!
BEM, CHEGAMOS!
313

ESPERO QUE ELA ESTEJA EM CASA!
ELA ESTÁ SEMPRE EM CASA!

BAM!
CRÁS!
CLAC!
TLINC!
OUÇA O BARULHO DELA NA COZINHA!

ISSO NÃO PARECE COISA DA VOVÓ!
SIM, A MENOS QUE ESTEJA ASSANDO UMA TEMPESTADE!

É LÁ NA COZINHA...
NÃO ACHO A TORTA EM PARTE ALGUMA!

CHUIF!
MAS ACHEI ALGUNS BISCOITOS DELICIOSOS!

VAMOS ENTRAR PELOS FUNDOS, DONALD! HÁ ALGO ERRADO AQUI!

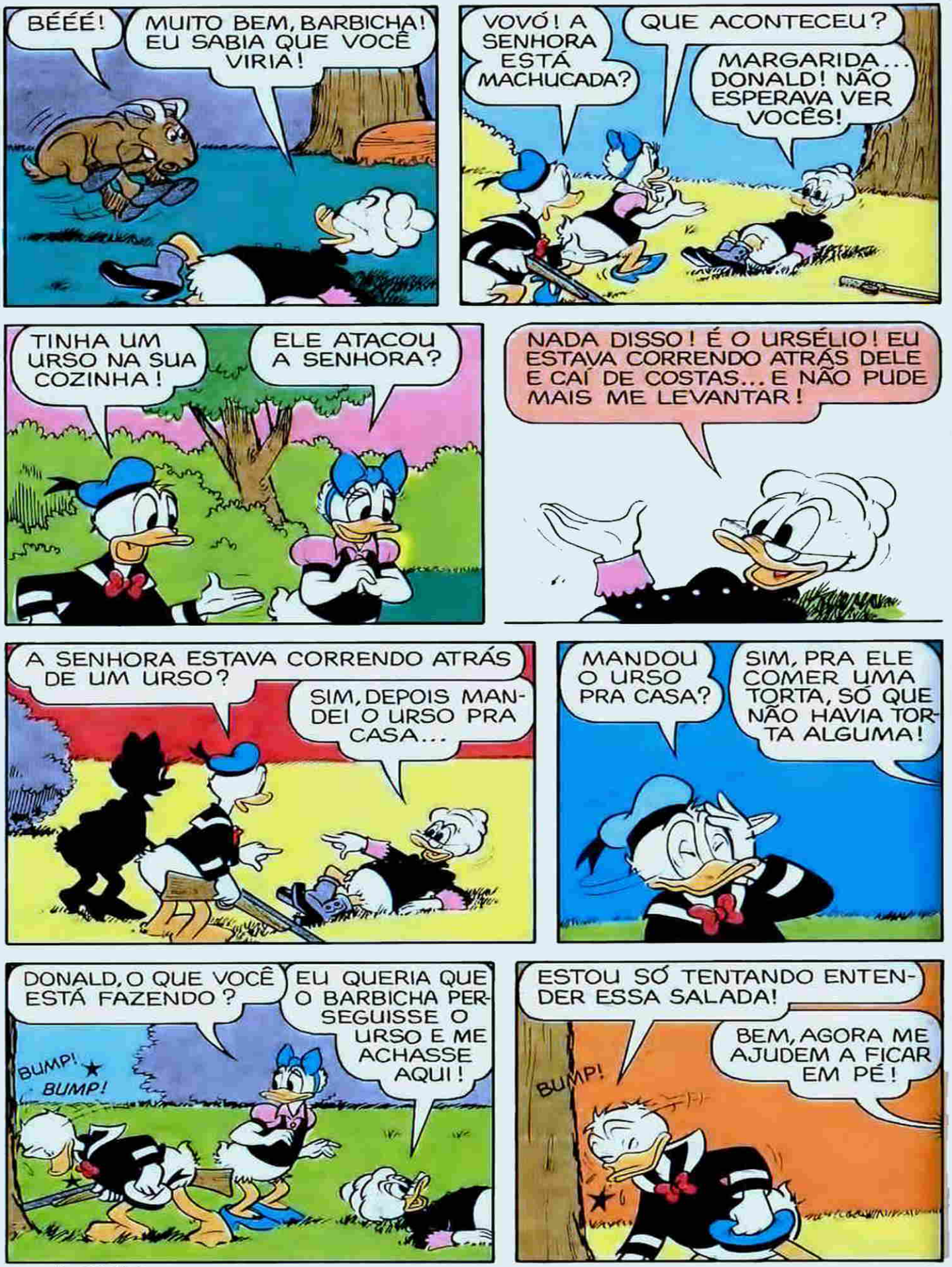
FICOU TUDO QUIETO DE REPENTE! DEIXE-ME ENTRAR PRIMEIRO!

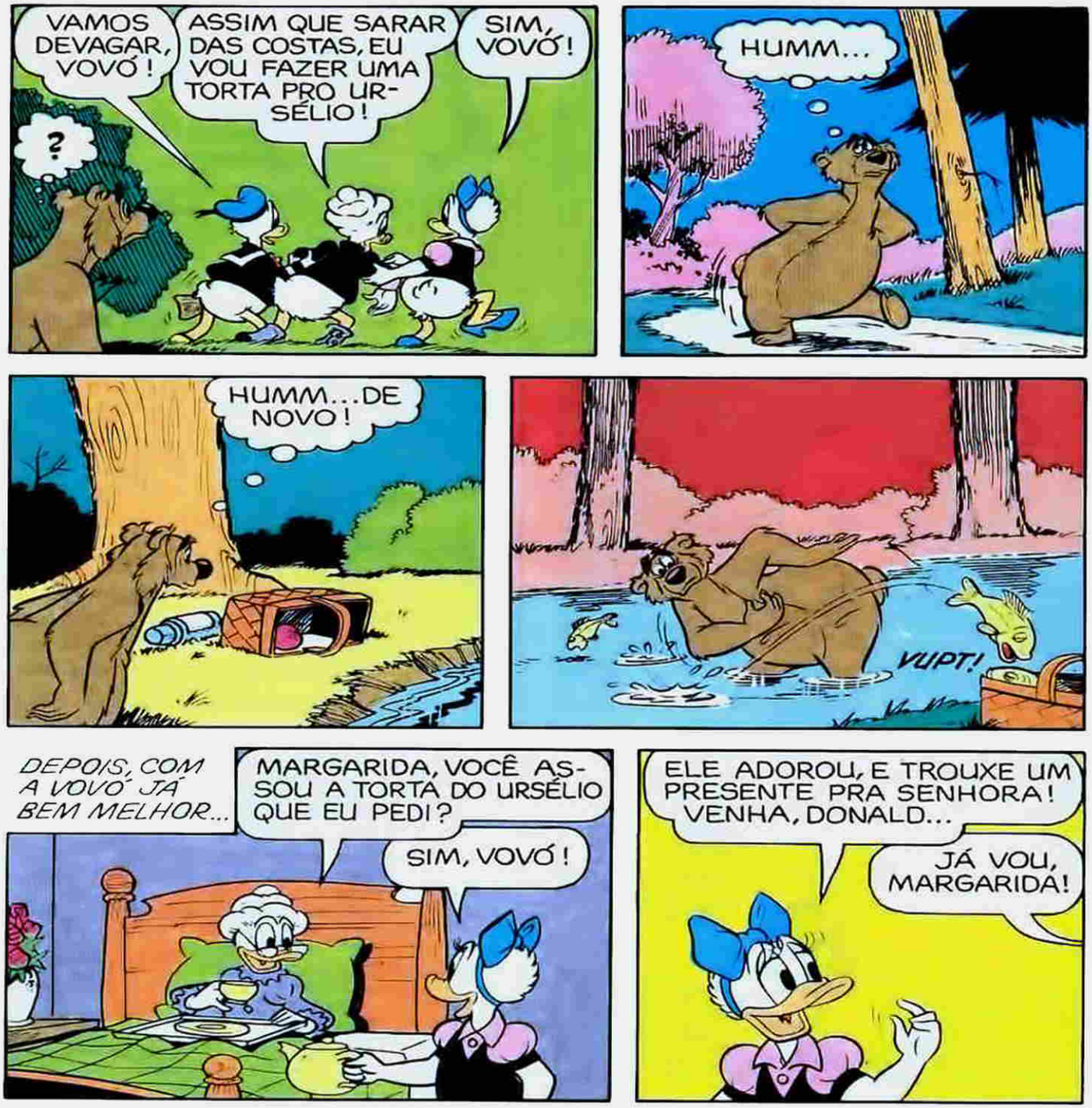
QUAC! UM URSO!

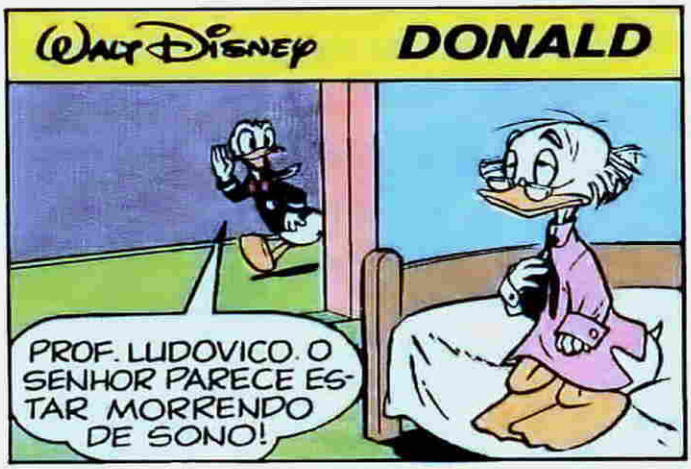
VOVÓ! ONDE ESTÁ A VOVÓ?
GLUP!

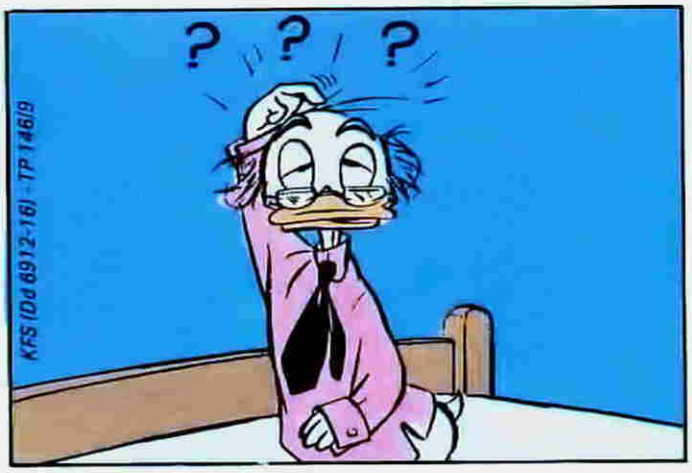
O URSO DEVOROU A VOVÓ!
VOU PEGAR A ESPINGARDA!

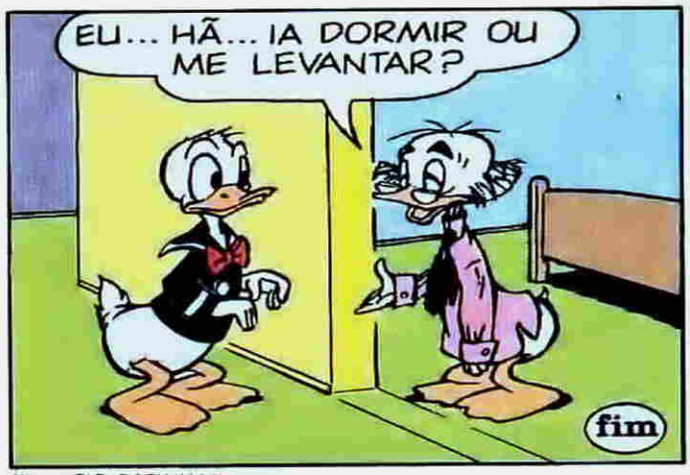
ESSA NÃO! AÍ ESTÁ O BODE!
BÉÉÉÉ!
LÁ VOU EU DE VOLTA PRO MATO!
NÃO ATIRE, DONALD!
O QUE VOCÊ FEZ COM A VOVÓ, BANDIDO?
BAM!
BAM!
E EU QUE SÓ PEGUEI UM BISCOITO!
BÉÉÉ!
VOCÊ PODE ACERTAR O BARBICHA!
SIM, VOCÊ TEM RAZÃO!
BÉÉ! BÉÉÉ!
O BARBICHA! O URSÉLIO FOI BUSCÁ-LO!
ESSE URSO É UM AMOR! QUANDO EU SARAR DAS COSTAS, VOU FAZER UMA TORTA PRA ELE!
BÉÉÉ!
OBRIGADA, URSÉLIO QUERIDO!
PUF! PUF!


BÉÉÉ!
MUITO BEM, BARBICHA! EU SABIA QUE VOCÊ VIRIA!
VOVÓ! A SENHORA ESTÁ MACHUCADA?
QUE ACONTECEU?
MARGARIDA... DONALD! NÃO ESPERAVA VER VOCÊS!
TINHA UM URSO NA SUA COZINHA!
ELE ATACOU A SENHORA?
NADA DISSO! É O URSÉLIO! EU ESTAVA CORRENDO ATRÁS DELE E CAÍ DE COSTAS... E NÃO PUDE MAIS ME LEVANTAR!
A SENHORA ESTAVA CORRENDO ATRÁS DE UM URSO?
SIM, DEPOIS MANDEI O URSO PRA CASA...
MANDOU O URSO PRA CASA?
SIM, PRA ELE COMER UMA TORTA, SÓ QUE NÃO HAVIA TORTA ALGUMA!
DONALD, O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
EU QUERIA QUE O BARBICHA PERSEGUISSE O URSO E ME ACHASSE AQUI!
BUMP!
BUMP!
ESTOU SÓ TENTANDO ENTENDER ESSA SALADA!
BEM, AGORA ME AJUDEM A FICAR EM PÉ!
BUMP!


VAMOS DEVAGAR, VOVÓ!
ASSIM QUE SARAR DAS COSTAS, EU VOU FAZER UMA TORTA PRO URSÉLIO!
SIM, VOVÓ!
?
HUMM...
HUMM...DE NOVO!
VUPT!
DEPOIS, COM A VOVÓ JÁ BEM MELHOR...
MARGARIDA, VOCÊ ASSOU A TORTA DO URSÉLIO QUE EU PEDI?
SIM, VOVÓ!
ELE ADOROU, E TROUXE UM PRESENTE PRA SENHORA! VENHA, DONALD...
JÁ VOU, MARGARIDA!
VEJA...ELE TROUXE O SEU CESTO DE VOLTA, CHEINHO DE PEIXES!
AUF!
MINHA NOSSA, QUE URSO ESPERTO!
ATÉ PARECE UMA HISTÓRIA DE PESCADOR! EH, EH!
fim







Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa

Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

Vice-Diretor Editorial: Ruy Perotti Barbosa

TIO PATINHAS

Setembro de 1977 - n.º 146

REDAÇÃO:
Coordenador: Eduardo Octaviano
Assistentes de Redação: Walkíria M. De Felice Ferreira, Mona Calil Cury
Pesquisadoras de Texto: Maria Suzete Casellato, Mariza Helena R. Facci
Argumentistas: Ivan Saidenberg, Júlio Andrade Filho, Paulo de Paiva Lima
Coordenador de Produção: Danilo Borges
Assistente de Produção: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: Ovio Codecco
Desenhistas: Adão Alziro Souto Veiga,Carlos Edgard Herrero, Euclides Miyaura, Roberto Fukue
Assistentes de Arte: Paulo Ribeiro, Adilson J. dos Santos, José Roberto Gregório, Sérgio Carpanese, José Belmiro M. Monteiro, Wanderlei da Silva

DEPARTAMENTO DE ARTE:
Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin
Desenhistas: Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo José da Silva
Assistentes de Arte: Natanael Aleixo Soares, Paulo Renato da Costa.

Colaboradores: *Tradução:* José Fioroni Rodrigues. *Desenho:* Irineu Soares Rodrigues, Rodolpho A. Zalla. *Montagem:* Ayrton A. da Silva. *Letras:* Magda Stabile. *Arte Final:* Ricardo S.C. da Silva, Selma Maria Bertolino, João Borges N. Filho. *Cores:* Carmen de Barros Octaviano, Marina H. Y. Leonel, Sônia R. A. de Castro

Arquivo Editorial: Chefe: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL:
Gerente de Produto: Luiz Carlos Corrêa
Publicidade: São Paulo: Esther Tessier Seabra, Claudia Hollander. Rio: Ítalo Gargiullo
Coordenação: Anabela Fonseca

PROMOÇÕES E PROPAGANDA:
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: J. A. Furlan
Criação: Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (redação)
Arte: Moacir Rodrigues Soares (layout e ilustração), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (arte-final), José Moreno Cappucci (produção)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

TIO PATINHAS é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone: 262-7977 - caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391, r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoch, 91; no ABC: Av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque somente as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano Alves de Lima, 800, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 046 P 209/73.

GRANDE COLEÇÃO
MOEDAS DISNEY

- Inéditas no mundo inteiro
- Primeira e única oportunidade

As suas revistas Disney, de quadrinhos e de atividades, vão dar pra você as moedas douradas de metal com seus personagens preferidos. São 15 personagens ao todo!

Fique de olho na banca pra não perder nenhuma delas!

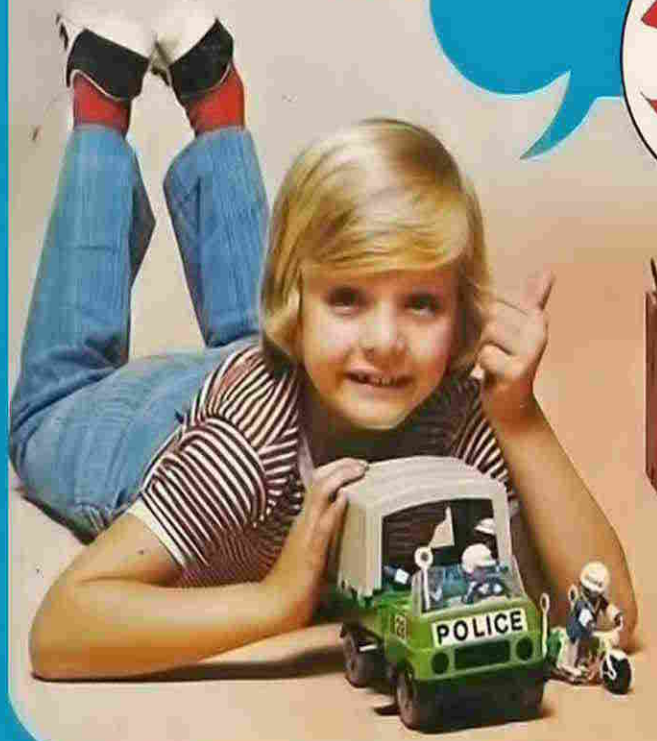
EDITORA ABRIL

ESTES SÃO OS NOVOS LANÇAMENTOS DO MELHOR BRINQUEDO DO MUNDO.

playmobil SYSTEM

TROL

seu novo amiguinho



Genial! O caminhão polícia playmobil mais o basculante e o dos construtores são diferentes de tudo o que voce já viu. E as motocas são uma parada.

Este é o famoso fort union para voce brincar com a cavalaria e os índios playmobil. Com imaginação e playmobil a brincadeira não acaba mais.

Aí está a casa do oeste. Tem também a delegacia e o armazém. Com a cidade playmobil o xerife, a mocinha e a turma do barulho, voce cria e vive estórias maravilhosas.

PLAYMOBIL O BRINQUEDO QUE FALTAVA.